



حدث صورة للقمر فوبوس أحد قناري المريخ أو الكوكب الأحمر ويبعد عنه ٦٠٠ كيلومتر. وقد التقطت المركبة الفضائية السوفياتية «فوبوس ٢» هذه الصورة للفوبوس المريخ بالبحر عن بعد ٢٠٠ كيلومتر. (رويت - بالاقمار الصناعية)

حركة قرنق تؤكد: محادثات سلام تمهيدية مع القيادة السودانية الجديدة قريباً

الجناب أباي. ب. وقال القائد ديمج الور المتحدث العسكري باسم حركة التمرد التي يتزعمها العقيد جون قرنق أنه تأمل في أن تبدأ المحادثات - التي وصفها بأنها تمهيدية - قريباً. وأضاف ديمج أن وفد الحركة سيضم مسؤولين كباراً لكن العقيد قرنق لن يشارك في المحادثات التمهيدية. ويذكر أن الفريق عمر البشير رئيس مجلس قيادة الثورة في السودان كان قد صرح خلال مؤتمر صحفي في الخرطوم أمس الأول عقب عودته من جنيف أباي بأن محادثات السلام مع حركة قرنق ستبدأ في الأسبوع الأول من شهر أغسطس المقبل.

الجناب أباي. ب. وقال القائد ديمج الور المتحدث العسكري باسم حركة التمرد التي يتزعمها العقيد جون قرنق أنه تأمل في أن تبدأ المحادثات - التي وصفها بأنها تمهيدية - قريباً. وأضاف ديمج أن وفد الحركة سيضم مسؤولين كباراً لكن العقيد قرنق لن يشارك في المحادثات التمهيدية. ويذكر أن الفريق عمر البشير رئيس مجلس قيادة الثورة في السودان كان قد صرح خلال مؤتمر صحفي في الخرطوم أمس الأول عقب عودته من جنيف أباي بأن محادثات السلام مع حركة قرنق ستبدأ في الأسبوع الأول من شهر أغسطس المقبل.

١٠٥٠ عضو أيساركون بمؤتمر فتح الثلاثاء المقبل في تونس

تونس - وكالات الأنباء: يناقش المؤتمر العام الخامس لحركة فتح، عدة قضايا سياسية وتنظيمية ومالية وذلك خلال اجتماعاته التي من المتوقع أن تبدأ في تونس يوم الثلاثاء المقبل ويشارك فيها ألف وخمسون عضواً من بينهم القيادات التاريخية للحركة والبعثون من الأراضي العربية المحتلة.

كابول تدعو واشنطن وموسكو لاعتماد خطة سلام بأفغانستان

كابول - أ. ب. ف. ب. طالب وزير الخارجية الأفغاني عبدالوكيل أمس الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي باعتماد خطة سلام شاملة وذلك بعد ١١ عاماً من الحرب في أفغانستان. وأوضح الوزير الأفغاني أن تسليم القواعد العسكرية إلى طرفي القتال ومما يطمحون وحكومة كابول لا يكفي للوصول إلى السلام. وقال عبدالوكيل في مؤتمر صحفي عقده في كابول أمس لدى عودته من زيارة استغرقت عشرة أيام إلى إثيوبيا أن على الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي البحث عن برنامج شامل لحل المشكلة الأفغانية. وأضاف أنه ما لم تغل واشنطن وموسكو ذلك فمن الممكن أن تستمر الحرب مشيراً إلى أنه على الدولتين العظيمتين تشجيع الأطراف المتناحرة على التفاوض. ودعا عبدالوكيل الولايات المتحدة إلى تشجيع محادثات السلام واتخاذ نهج واقعي في مواجهة آخر التطورات في أفغانستان منذ انسحاب القوات السوفياتية من البلاد في فبراير الماضي. وأكد «أننا نأمل أن نوقف الولايات المتحدة تزويد السلاح إلى مجموعات المقاومة وأن تقوم بمصاح ملامسة لصالح تسوية سياسية». ورفض المسؤول الأفغاني النداء الذي وجهته إسلام آباد وواشنطن لتسوية سلمية في أفغانستان أثناء زيارة

الجناب أباي. ب. وقال القائد ديمج الور المتحدث العسكري باسم حركة التمرد التي يتزعمها العقيد جون قرنق أنه تأمل في أن تبدأ المحادثات - التي وصفها بأنها تمهيدية - قريباً. وأضاف ديمج أن وفد الحركة سيضم مسؤولين كباراً لكن العقيد قرنق لن يشارك في المحادثات التمهيدية. ويذكر أن الفريق عمر البشير رئيس مجلس قيادة الثورة في السودان كان قد صرح خلال مؤتمر صحفي في الخرطوم أمس الأول عقب عودته من جنيف أباي بأن محادثات السلام مع حركة قرنق ستبدأ في الأسبوع الأول من شهر أغسطس المقبل.

أرض خربة بوش ينتقدون بريطانيا تندب خطاف الشيخ عبيد

واشنطن - لندن - الوكالات: قال الرئيس الأميركي بوش أن عمليات الخطف وأعمال العنف لا تخدم قضية السلام في الشرق الأوسط. وأضاف في مؤتمر صحفي عقده في البيت الأبيض أمس معلقاً على اختطاف الشيخ عبدالكريم عبيد من قبل وحدة كوماندوز إسرائيلية أنه لم يتصل شخصياً بالاسرائيليين بهذا الصدد لكن مسؤولين أميركيين سيفعلون ذلك. وفي لندن نددت وزارة الخارجية البريطانية بضرورة الكوماندوز الاسرائيليين على قرية جبشيت واختطاف عبيد وقالت «أنها تريد من دائرة العنف في المنطقة وتسهم في زيادة تفاقم الوضع غير المستقر في لبنان» ودعت إلى انسحاب إسرائيل من جنوب لبنان وإطلاق سراح كافة الرهائن الأجانب والأسرى اللبنانيين.

No. 3327 - Saturday 29. 7. 1989. ٢٠ صفحة درهم واحد السنة العاشرة - العدد ٣٣٢٧ السبت ٢٦ من ذي الحجة ١٤١٠ هـ - ٢٩ من يوليو ١٩٨٩ م.

مليون لبناني يحتجون بالملاجئ ونزوح مئات الآلاف وسقوط ٩٦ قتيلاً وجريحاً في قصف وحشي جنسلاط: بيروت مهددة بالدمار والمقصلة تستهدف الجميع ١٠ قذائف بالدقيقة على القطاع الغربي وقصف ٧٠ بلدة وقرية اللجنة الوزارية العربية تجتمع اليوم واللقاء الاسلامي يدعو لانقاذ بيروت من المجازر والدمار

بيروت - وكالات الأنباء: عانت لبنان الرعب في بيروت واليوم الثاني على التوالي ليلة أسس بعد أن ساد الهدوء الحذر نهاراً. وقالت مصادر أمنية إن قصف الضواحي ليلتين متتاليتين كسح ليل قصفه حيث من جميع شطري بيروت والجناب المجاورة وفي بيروت في سهل قبليق وسقطت مئات القتلى على الشوارع والشقق والمتاجر والمدارس والمستشفيات مما أسفر عن قتل عشرة أشخاص وأصابة ٧٠ شخصاً بجروح وإحتجاز أكثر من مليون شخص في ملاجئ تحت الأرض. وطردت عاصمة التفجير الأمني شوكوا حول نجاح كل الجهود الرامية لمعالجة الأزمة اللبنانية لكن مصادر اللجنة الثلاثية العربية المكلفة بمعالجة الأزمة أكدت أمس أنها لن تسمح بأسقاط مهمتها في لبنان وتؤكد الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة اللبنانية بأنكافة إص النار الدمار في الشطر الغربي من بيروت فيما عقد اللقاء الاسلامي لاجتماع طارئة وأصدر بياناً حول التصور الأممي في لبنان وتجدد القصف العنيف كما وجهت اللجنة الدولية للصليب الأحمر نداءً عاجلاً لوقف القصف العشوائي على السكان والممتلكات المدنية في لبنان.

من جهة أخرى دعا الشيخ محمد رشيد هاشي القائم بأعمال مفتي الجمهورية اللبنانية للبنانيين إلى التعاون مع اللجنة العربية الثلاثية لتخليصاً في جهودها من أجل خلاص لبنان من أزمة وقال وليد جنبلاط زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي في اجتماع حشد في الجبل أسس «أن بيروت مهددة بالدمار وتشر شعباً» أن الآتي سيكون أسوأ. ودعت الجامعة العربية في بيان إلى وقف القتال في لبنان.

لقد تكررت مصادمات أمنية أربعة الأيام فقط على الأقل سقطت على ٧٠ بلدة وقرية وكانت في المنطقة الغربية بمعدل عشرة قتلى في الدقيقة في حين قاتل مصادم المنطقة الشرقية أن كتلة تارية تقتل من بيروت إلى الجبال على مدى خمس ساعات ونصف الساعة ولدت فرى في شمال لبنان وسهل البقاع الشرقي. وقتل عشرة أشخاص وجرح

بيروت - وكالات الأنباء: اختلقت مجموعة «كوماندوز» إسرائيلية أنزلتها مروحية بالقرب من بلدة جبشيت المحررة في جنوب لبنان فجر أمس الشيخ عبيد عبدالكريم عبيد أحد قادة «حزب الله» وأثنين من مساعديه وقتلهم إلى داخل فلسطين المحتلة وقتل «كوماندوز» الصهيونية لثلاثة خروجهم من منزل الشيخ عبيد ليدعى مازن أبو زيد الذي خرج ليطالع الأمر عند مساعده العجبة في منزل الشيخ عبيد. وقالت مصادر أمنية أن مروحية إسرائيلية أخرى اشتعلت في العملية - ونفذت - مجموعة «كوماندوز» كانوا مرويين بأسلحة كاملة للصوت.

واعتبر الجيش الإسرائيلي في بيان أصدره في وقت لاحق أمس بالعمليّة ووصف الشيخ عبيد بأنه زعيم «حزب الله» في جنوب لبنان. وكان الراديو الإسرائيلي قد أذاع نبأ الاختطاف قلا عن راديو صوت لبنان، التابع لما يسمى بجيش لبنان الجنوبي ورفض الجيش الإسرائيلي في حينه تقي أو تأكيداً لهذا.

وروى شقيق الشيخ عبيد الذي يسكن في الطابق الثاني من المنزل وكذلك أطفاله الخمسة الذين تتراوح أعمارهم بين ثلاثة أشهر وسبع سنوات. وأربعة جنود إسرائيليين عثروا على جثثه وأربعة من الناشطين ينظرون دورهم لادلاء بأموالهم في العديد من مراكز احتشادوا أمام مراكز الاقتراع البالغ الاقتراع.

وارتفع مؤشر فائضيات تايبرز الذي يقاس أداء أسهم أفضل ٣٠ شركة ١٠٠ نقطة وبلغ مستوى ٢٣٩٤.٨ نقطة. واكتسب مؤشر داو جونز الصناعي ٢٣.٧٢ نقطة ليشترع عند مستوى ٢٣٩٦.١٧ نقطة. وترأج مؤشر أول أوردينرايز في استراليا ١.٢ نقطة واستقر عند مستوى ١٣٢.٦٢ نقطة بينما اتم الاداء في سوق أسهم طوكيو بالاختلاف بسبب القلق ازاد الارباح الكبيرة التي حققها السوق مؤخراً.

وانخفض مؤشر تيكسي ٧٩.٨٥ نقطة بقليل. عند مستوى ٣٩.٥٨٦ نقطة بينما تحرك سوق هونغ كونغ إلى أعلى وارتفع مؤشر هانغ سنغ ٢٣.١٤ نقطة واستقر عند ٢٣٩.٧٢ نقطة.

والجناب أباي. ب. وقال القائد ديمج الور المتحدث العسكري باسم حركة التمرد التي يتزعمها العقيد جون قرنق أنه تأمل في أن تبدأ المحادثات - التي وصفها بأنها تمهيدية - قريباً. وأضاف ديمج أن وفد الحركة سيضم مسؤولين كباراً لكن العقيد قرنق لن يشارك في المحادثات التمهيدية. ويذكر أن الفريق عمر البشير رئيس مجلس قيادة الثورة في السودان كان قد صرح خلال مؤتمر صحفي في الخرطوم أمس الأول عقب عودته من جنيف أباي بأن محادثات السلام مع حركة قرنق ستبدأ في الأسبوع الأول من شهر أغسطس المقبل.

والجناب أباي. ب. وقال القائد ديمج الور المتحدث العسكري باسم حركة التمرد التي يتزعمها العقيد جون قرنق أنه تأمل في أن تبدأ المحادثات - التي وصفها بأنها تمهيدية - قريباً. وأضاف ديمج أن وفد الحركة سيضم مسؤولين كباراً لكن العقيد قرنق لن يشارك في المحادثات التمهيدية. ويذكر أن الفريق عمر البشير رئيس مجلس قيادة الثورة في السودان كان قد صرح خلال مؤتمر صحفي في الخرطوم أمس الأول عقب عودته من جنيف أباي بأن محادثات السلام مع حركة قرنق ستبدأ في الأسبوع الأول من شهر أغسطس المقبل.

والجناب أباي. ب. وقال القائد ديمج الور المتحدث العسكري باسم حركة التمرد التي يتزعمها العقيد جون قرنق أنه تأمل في أن تبدأ المحادثات - التي وصفها بأنها تمهيدية - قريباً. وأضاف ديمج أن وفد الحركة سيضم مسؤولين كباراً لكن العقيد قرنق لن يشارك في المحادثات التمهيدية. ويذكر أن الفريق عمر البشير رئيس مجلس قيادة الثورة في السودان كان قد صرح خلال مؤتمر صحفي في الخرطوم أمس الأول عقب عودته من جنيف أباي بأن محادثات السلام مع حركة قرنق ستبدأ في الأسبوع الأول من شهر أغسطس المقبل.



حدث صورة للقمر فوبوس أحد قناري المريخ أو الكوكب الأحمر ويبعد عنه ٦٠٠ كيلومتر. وقد التقطت المركبة الفضائية السوفياتية «فوبوس ٢» هذه الصورة للفوبوس المريخ بالبحر عن بعد ٢٠٠ كيلومتر. (رويت - بالاقمار الصناعية)

No. 3327 - Saturday 29. 7. 1989. ٢٠ صفحة درهم واحد السنة العاشرة - العدد ٣٣٢٧ السبت ٢٦ من ذي الحجة ١٤١٠ هـ - ٢٩ من يوليو ١٩٨٩ م.

مليون لبناني يحتجون بالملاجئ ونزوح مئات الآلاف وسقوط ٩٦ قتيلاً وجريحاً في قصف وحشي جنسلاط: بيروت مهددة بالدمار والمقصلة تستهدف الجميع ١٠ قذائف بالدقيقة على القطاع الغربي وقصف ٧٠ بلدة وقرية اللجنة الوزارية العربية تجتمع اليوم واللقاء الاسلامي يدعو لانقاذ بيروت من المجازر والدمار

بيروت - وكالات الأنباء: عانت لبنان الرعب في بيروت واليوم الثاني على التوالي ليلة أسس بعد أن ساد الهدوء الحذر نهاراً. وقالت مصادر أمنية إن قصف الضواحي ليلتين متتاليتين كسح ليل قصفه حيث من جميع شطري بيروت والجناب المجاورة وفي بيروت في سهل قبليق وسقطت مئات القتلى على الشوارع والشقق والمتاجر والمدارس والمستشفيات مما أسفر عن قتل عشرة أشخاص وأصابة ٧٠ شخصاً بجروح وإحتجاز أكثر من مليون شخص في ملاجئ تحت الأرض. وطردت عاصمة التفجير الأمني شوكوا حول نجاح كل الجهود الرامية لمعالجة الأزمة اللبنانية لكن مصادر اللجنة الثلاثية العربية المكلفة بمعالجة الأزمة أكدت أمس أنها لن تسمح بأسقاط مهمتها في لبنان وتؤكد الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة اللبنانية بأنكافة إص النار الدمار في الشطر الغربي من بيروت فيما عقد اللقاء الاسلامي لاجتماع طارئة وأصدر بياناً حول التصور الأممي في لبنان وتجدد القصف العنيف كما وجهت اللجنة الدولية للصليب الأحمر نداءً عاجلاً لوقف القصف العشوائي على السكان والممتلكات المدنية في لبنان.

من جهة أخرى دعا الشيخ محمد رشيد هاشي القائم بأعمال مفتي الجمهورية اللبنانية للبنانيين إلى التعاون مع اللجنة العربية الثلاثية لتخليصاً في جهودها من أجل خلاص لبنان من أزمة وقال وليد جنبلاط زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي في اجتماع حشد في الجبل أسس «أن بيروت مهددة بالدمار وتشر شعباً» أن الآتي سيكون أسوأ. ودعت الجامعة العربية في بيان إلى وقف القتال في لبنان.

لقد تكررت مصادمات أمنية أربعة الأيام فقط على الأقل سقطت على ٧٠ بلدة وقرية وكانت في المنطقة الغربية بمعدل عشرة قتلى في الدقيقة في حين قاتل مصادم المنطقة الشرقية أن كتلة تارية تقتل من بيروت إلى الجبال على مدى خمس ساعات ونصف الساعة ولدت فرى في شمال لبنان وسهل البقاع الشرقي. وقتل عشرة أشخاص وجرح

بيروت - وكالات الأنباء: اختلقت مجموعة «كوماندوز» إسرائيلية أنزلتها مروحية بالقرب من بلدة جبشيت المحررة في جنوب لبنان فجر أمس الشيخ عبيد عبدالكريم عبيد أحد قادة «حزب الله» وأثنين من مساعديه وقتلهم إلى داخل فلسطين المحتلة وقتل «كوماندوز» الصهيونية لثلاثة خروجهم من منزل الشيخ عبيد ليدعى مازن أبو زيد الذي خرج ليطالع الأمر عند مساعده العجبة في منزل الشيخ عبيد. وقالت مصادر أمنية أن مروحية إسرائيلية أخرى اشتعلت في العملية - ونفذت - مجموعة «كوماندوز» كانوا مرويين بأسلحة كاملة للصوت.

واعتبر الجيش الإسرائيلي في بيان أصدره في وقت لاحق أمس بالعمليّة ووصف الشيخ عبيد بأنه زعيم «حزب الله» في جنوب لبنان. وكان الراديو الإسرائيلي قد أذاع نبأ الاختطاف قلا عن راديو صوت لبنان، التابع لما يسمى بجيش لبنان الجنوبي ورفض الجيش الإسرائيلي في حينه تقي أو تأكيداً لهذا.

وروى شقيق الشيخ عبيد الذي يسكن في الطابق الثاني من المنزل وكذلك أطفاله الخمسة الذين تتراوح أعمارهم بين ثلاثة أشهر وسبع سنوات. وأربعة جنود إسرائيليين عثروا على جثثه وأربعة من الناشطين ينظرون دورهم لادلاء بأموالهم في العديد من مراكز احتشادوا أمام مراكز الاقتراع البالغ الاقتراع.

وارتفع مؤشر فائضيات تايبرز الذي يقاس أداء أسهم أفضل ٣٠ شركة ١٠٠ نقطة وبلغ مستوى ٢٣٩٤.٨ نقطة. واكتسب مؤشر داو جونز الصناعي ٢٣.٧٢ نقطة ليشترع عند مستوى ٢٣٩٦.١٧ نقطة. وترأج مؤشر أول أوردينرايز في استراليا ١.٢ نقطة واستقر عند مستوى ١٣٢.٦٢ نقطة بينما اتم الاداء في سوق أسهم طوكيو بالاختلاف بسبب القلق ازاد الارباح الكبيرة التي حققها السوق مؤخراً.

وانخفض مؤشر تيكسي ٧٩.٨٥ نقطة بقليل. عند مستوى ٣٩.٥٨٦ نقطة بينما تحرك سوق هونغ كونغ إلى أعلى وارتفع مؤشر هانغ سنغ ٢٣.١٤ نقطة واستقر عند ٢٣٩.٧٢ نقطة.

والجناب أباي. ب. وقال القائد ديمج الور المتحدث العسكري باسم حركة التمرد التي يتزعمها العقيد جون قرنق أنه تأمل في أن تبدأ المحادثات - التي وصفها بأنها تمهيدية - قريباً. وأضاف ديمج أن وفد الحركة سيضم مسؤولين كباراً لكن العقيد قرنق لن يشارك في المحادثات التمهيدية. ويذكر أن الفريق عمر البشير رئيس مجلس قيادة الثورة في السودان كان قد صرح خلال مؤتمر صحفي في الخرطوم أمس الأول عقب عودته من جنيف أباي بأن محادثات السلام مع حركة قرنق ستبدأ في الأسبوع الأول من شهر أغسطس المقبل.

والجناب أباي. ب. وقال القائد ديمج الور المتحدث العسكري باسم حركة التمرد التي يتزعمها العقيد جون قرنق أنه تأمل في أن تبدأ المحادثات - التي وصفها بأنها تمهيدية - قريباً. وأضاف ديمج أن وفد الحركة سيضم مسؤولين كباراً لكن العقيد قرنق لن يشارك في المحادثات التمهيدية. ويذكر أن الفريق عمر البشير رئيس مجلس قيادة الثورة في السودان كان قد صرح خلال مؤتمر صحفي في الخرطوم أمس الأول عقب عودته من جنيف أباي بأن محادثات السلام مع حركة قرنق ستبدأ في الأسبوع الأول من شهر أغسطس المقبل.

والجناب أباي. ب. وقال القائد ديمج الور المتحدث العسكري باسم حركة التمرد التي يتزعمها العقيد جون قرنق أنه تأمل في أن تبدأ المحادثات - التي وصفها بأنها تمهيدية - قريباً. وأضاف ديمج أن وفد الحركة سيضم مسؤولين كباراً لكن العقيد قرنق لن يشارك في المحادثات التمهيدية. ويذكر أن الفريق عمر البشير رئيس مجلس قيادة الثورة في السودان كان قد صرح خلال مؤتمر صحفي في الخرطوم أمس الأول عقب عودته من جنيف أباي بأن محادثات السلام مع حركة قرنق ستبدأ في الأسبوع الأول من شهر أغسطس المقبل.

والجناب أباي. ب. وقال القائد ديمج الور المتحدث العسكري باسم حركة التمرد التي يتزعمها العقيد جون قرنق أنه تأمل في أن تبدأ المحادثات - التي وصفها بأنها تمهيدية - قريباً. وأضاف ديمج أن وفد الحركة سيضم مسؤولين كباراً لكن العقيد قرنق لن يشارك في المحادثات التمهيدية. ويذكر أن الفريق عمر البشير رئيس مجلس قيادة الثورة في السودان كان قد صرح خلال مؤتمر صحفي في الخرطوم أمس الأول عقب عودته من جنيف أباي بأن محادثات السلام مع حركة قرنق ستبدأ في الأسبوع الأول من شهر أغسطس المقبل.

على هامش «برنامج النظام المحاسبي في المصارف الإسلامية»



د. محمد الثاني يشارف في جلسات البرنامج

ابو ظبي - احمد محسن:
اختتم يوم الأربعاء الماضي بفندق انتركونتيننتال ابو ظبي برنامج النظام المحاسبي في المصارف الإسلامية بمشاركة المراقبين في المصرف المركزي ورؤساء الأقسام بإدارات التنظيم والإدارة، وذلك تحت إشراف مركز البحوث الإدارية والمالية والاقتصادية بجامعة الإمارات. وقد تضمنت أهداف البرنامج الذي افتتحه معالي عبدالملك الحمر محافظ المصرف المركزي وأشرف على اعاده وتنفيذه ثلاثة من اساتذة الجامعة هم الدكتور محمود الناصي، والدكتور سمير ابوغاية والدكتور كوشن الابجي عدة موضوعات مهمة منها التعرف على اسس النظم المحاسبية للمصارف والعمليات المصرفية الإسلامية، إضافة الى تطوير مهارات المشاركين في عمليات عقود المضاربة والمراقبة واكتساب الخبرة في المراقبة الإسلامية على العمليات المصرفية.

وعلى هامش البرنامج التقى «البيان» برئيس قسم التطوير والتدريب في المصرف المركزي سلطان الشاعر الذي تحدث عن أهمية البرنامج ونتائجه، كما تحدث بأسهاب حول اسس وأهداف التدريب في المصرف بشكل عام.

برنامج ناجح

يقول سلطان الشاعر ان برنامج النظام المحاسبي في المصارف الإسلامية يعتبر بداية البرنامج التدريبي التي تقوم بالمصرف بتفهمها مشيراً الى انه قد تم خلال السنة الماضية وحدها تنفيذ ١٣ برنامجاً خاصاً بأعمال مصرفية وغيره.

ويضيف ان البرنامج المذكور قد تم تنفيذه بنجاح واشرف مباشرة من قبل محافظ المصرف المركزي لما له من أهمية على إدارة البنوك الإسلامية ورعاية المصرف المركزي على هند البنوك.

ومن جانبه، شارك في ذلك دبي الإسلامي من خلال اثنين من مسؤوليه في المصرف المركزي بالدرجة الأولى ولكن لثمة اثر فعال في نجاحه.

التوطين أولاً

وعن سياسة التدريب العامة التي يتبعها المصرف وإمادها يقول سلطان الشاعر ان السياسة التي اتبعها المركز هي سياسة توجّه بالدرجة الأولى تأدية من أهمية الدور الذي يقوم به المصرف.

وعلى التوطين المصرفية في رايه لا تهدف فقط الى زيادة اعداد المواطنين بل أيضاً الى تطوير النوعية ولهذا يلاحظ وجود حرص شديد من قبل إدارة المصرف المركزي على اختيار الموظفين الذين يتم تعيينهم وبعد عملية الاختيار تأتي عملية الأعداد من خلال التدريب.

ويشير سلطان الشاعر الى ان للنسار ولد رجب المنتجبون اليابانيون بنحرك الحكومة، لأن تطفلة غاز البترول المسال تتعامل لثت الطورولوروكريون المستعمل حالياً، حيث تجري دراسة سبل استخدام الغاز كمبديل منذ فترة طويلة.

وأشار المنتجبون الى انهم سيضعون حدا لاستخدام مادة طورولوروكريون خلال عام، اذا سمح باستعمال غاز البترول المسال.

وكانت الحكومة اليابانية قد قبلت استخدام هذا النوع من الغاز في منتجات «ايروسول» لأنه قابل للاشتعال، وعلقت من مؤسسة السلامة ان تدرس الاخطار الناجمة عن استعماله، وبيّنت الدراسة انه لم تقع حوادث من استخدام هذه المادة في الولايات المتحدة والشرق الاوروبي، حيث يستخدم في مثل هذه المنتجات.

وقالت المؤسسة ان غاز البترول المسال آمن تماماً، ما لم يستخدم بطريقة خاطئة مثل رشه على النار.

تراجع صادرات النفط الكندية في ابريل للشهر الرابع على التوالي

أوتوا - كونا:
أظهرت أرقام رسمية صدرت هنا ان صادرات كندا من النفط الخام انخفضت بشكل حاد في شهر ابريل الماضي للشهر الرابع على التوالي.

وبيّنت الأرقام التي اصدرتها هيئة الإحصاء الكندية ان وريارات البلاد من النفط الخام ارتفعت بالمقابل، كما تراجع إنتاج كندا من النفط بشكل طفيف خلال ذلك الشهر. وتكررت الهبة ان صادرات كندا من النفط الخام تراجعت بنسبة ١٦.٩ في ابريل الماضي، لتبلغ ٢.٩ مليون متر مكعب، مقابل ٣.٥ ملايين متر مكعب في شهر ابريل من العام الماضي. وأشارت الى ان هذا التراجع هو اكبر تراجع شهري من نوعه منذ بداية العام الحالي. وقالت ان صادرات كندا من النفط خلال الشهر الأربعة الأول من هذا العام تراجعت بنسبة ٨.٤، وبلغت ١٢.٥ مليون متر مكعب، مقابل ١٣.٦ مليون متر مكعب في نفس الفترة من العام الماضي.

رئيس قسم التدريب في المصرف المركزي

برامج التدريب المصرفي حققت اهدافها بنسبة ٨٠% من الخططة الاصلية

المواطنون يشككون ٦٠% من اجمالي

العمال في المصرف المركزي

التدريب يسير في اطار خطة خمسية نفذ منها حتى الآن ثلاثة اجزاء، وان المصرف الآن بصدد تنفيذ الجزء الرابع. وكما يقول فان نتائج التدريب كانت على درجة من الفعالية حيث بلغت نسبة المواطنين العاملين في المصرف المركزي حوالي ٦٠% من جملة العاملين. ولكن ساء في الاسس التي يتم بموجبها تقييم نتائج البرنامج التدريبية؟

رصد النتائج

يقول سلطان الشاعر انه قد تم استحداث وحدة في قسم التدريب خلال العام الحالي تهتم بتحديد الانجازات الناجمة عن برامج التدريب في العمل حيث لا يتم تحديد ذلك من خلال تقييم البرنامج التدريبي بعد ان يتم اختياره بصورة صحيحة ويبدأ على أهداف مسبقاً، ومن ثم يجري التشاور مع

نتائج جيدة

وعن تقييمه لانعكاسات البرامج التدريبية التي نفذت خلال العام الماضي يقول سلطان الشاعر ان القسم الذي يشرف على تقييم البرامج التدريبية لم يلاحظ في حالة وجود بعض الجوانب السلبية.

وتتبعه نهائي للسنة الماضية يمكن القول ان التدريب حقق عائدات لا تقل نسبتة عن ٨٠% من الأهداف المحددة.

وعن نوعية البرامج واسس اختيارها يوضح سلطان الشاعر ان نوعية البرامج يجب ان تتناسب اولاً مع طبيعة عمل الموظف، او بمعنى آخر يتم تحديدها او اختيارها بصورة شخصية كما يراعى القيام بها في اطار خطة الخمسية المحددة إمامها صاحب العلاقة بالموظف.

وبعد التشاور يقوم قسم التدريب بتحديد وجهة نظره في مدى تناسب البرنامج مع احتياجات الموظف، وذلك بالتشاور أيضاً مع قسم التنظيم. وفي النهاية يتم الترشح واعاد البرنامج للعرض على لجنة شؤون الموظفين او المحافظ او نائبه، ويتم تحديد ذلك من خلال الجهة الوظيفية للموظف. ويقول أيضاً ان اختيار البرنامج لا يكون عشوائياً حيث يجري الاختصار على جهة محددة لعدة أهدافه والمستفيدين منه ولتحديد الإطار العام

للبرنامج ومن ثم تحديد الاساليب التدريبية التي سوف تتبع ومدى استخدام الوسائل السمعية البصرية في البرنامج للتأكد من توافيق البرنامج مع الخطة الموضوعية.

جدوى التدريب

واهم نقطة في العملية من وجهة النظر - هي ايمان الإدارة بجدوى التدريب الى جانب توافيق الامكانيات المالية والبشرية لانجاح الخطة التدريبية بالكامل. وعن الجهات التي يتعاون معها المصرف المركزي لتنفيذ برامجه يقول سلطان الشاعر ان المصرف يتعاون مع جهات عديدة منها جامعة الإمارات ومعهد التنمية الإدارية ومعهد التدريب المصري وايضاً مركز الشرق الأوسط للدراسات والبحوث والجمعية التي تتعاقد مع جهات ومراكز معروفة من دول عربية واجنبية. ومن هذه الجهات معهد الدراسات المصرفية بالكويت.

ه برامج جديدة

وردا على سؤال حول برامج المصرف المركزي التدريبية في الفترة المقبلة، يقول رئيس قسم التدريب والتطوير ان خطة التدريب حتى نهاية العام تتضمن خمسة برامج هي: O برنامج اساليب البحث العلمي O برنامج بالمرافق O تخطيط الاستراتيجيات الادارية O تدريب رجال الاعمال O برنامج كتابة التقارير. O برنامج للتدقيق على الحساب O برنامج قراءة المؤشرات الاقتصادية الادارية العليا. O تدريب الاشارة - كما يقول الشاعر - الى ان عدد العاملين للمواطنين في المصرف المركزي قد بلغ حتى ٣١ ديسمبر ١٩٨٨ نحو ٣٢٩ مقابل ٢١٠ عام ١٩٨٧ من بين عدد العاملين من العرب ١١٧ مقابل ١٢٣ ومن جنسيات اخرى ٤٦ مقابل ٥٧ في عام ١٩٨٧.



O عقدت الشركة العربية للاستثمارات العامة «شعاع» مؤخرًا عددا من المؤتمرات في منطقة الخليج للاعلان عن تشكيل «شركة كوروم» قطاع القابضة الاستثمارية. وستوفر هذه الشركة الاستثمارية الجديدة فرصا للمستثمرين من الشرق الأوسط للاستثمار في كندا.

وتبين الصورة جانباً من الدولة التي عفتها «شعاع» في البحرين ويظهر فيها من اليسار الى اليمين ميشيل ليسارد، المدير التنفيذي للاستثمار في كوروم، جون برانيل، مؤسس ورئيس كوروم، وسيدون بيني أحد كبار المسؤولين التنفيذيين عن الاستثمارات الباشرة في شعاع. O توفر احتمالات التصدير لتنقية جديدة لمعالجة مياه المجاري مجال معالجة مياه المجاري ان يحقق نقائص بقاء وحدات معالجة مياه المجاري بمقدار النصف، ومساحة الأراضي المستخدمة الى خمس المساحة المستخدمة حالياً.

وتستخدم التقنية الجديدة جزئيات اكسيد الحديد ذات الشحن المغناطيسي لنصفية مياه المجاري خلال ٢٠ دقيقة اي ٢٠ مرة أسرع من الاساليب التقليدية. وهذا الذي تم تطويره من قبل الدكتور توني بريستي والدكتور بريك بولون من منظمة الكونسل للأبحاث العلمية والصناعية في ميلبورن، بمرات امكانيات ضخمة للاستخدام في البلدان ذات العدد الكبير من السكان. او المناطق الحضرية الكبيرة.

منظمة العمل الدولية

العالم العربي مدعو لدعم التعاون في مجالات السكان والموارد البشرية

أصبح موضوع السكان والموارد البشرية، بعد المؤتمرين العالميين للسكان في كل من بوخارست ومكسيكو، من المستلزمات في تكوين البنية الأساسية للتقدم في غالبية دول العالم الثالث وخاصة دول العالم العربي، لا سيما وأن حجم وتركيب ومعدل نمو وخصائص سكان المنطقة العربية تشكل بعض المتغيرات المؤثرة على طبيعة عملية التنمية والمتأثرة بها، على الرغم من ان طبيعة العلاقة بين السكان والتنمية تختلف في بعض الدول وتستدعي وضع استراتيجيات مختلفة للتنمية أخذين في الاعتبار الظروف الموضوعية والقومية في كل بلد.

التعاون فيما، وإن تكون مجالات التفاعل والتدريب وإجراء الدراسات والبحوث وتبادل الخبرات والتعلميات في المجالات الرئيسية للتعاون في المرحلة الحاضرة.

O تحديد اولويات الموضوعات وتحديد آليات التعاون وإساليه ووسائله.

O دراسة احتياجات الدول المشاركة بناء على ما تقدمت به المعاهد والمؤسسات التابعة لها للتوصل الى تحديد الاولويات المشتركة لهذه الاحتياجات.

O دراسة البناات المتاحة للتوصل الى برامج محددة للتعاون على المدى القصير والتوصل لوضع استراتيجية مشتركة.

O وضع سياسات لياتد كواد من التخصصات: والعلماء في مجالات التخطيط والتنمية والدراسات والتدريب في حقل السكان والتنمية الموارد البشرية.

O ضرورة اجراء حصر واصدار دليل عن الخبراء العرب في مجال تخطيط الموارد البشرية والسكان.

O ضرورة التعاون بين المعاهد والمؤسسات والمنظمات الدولية في تطوير الجوانب المنهجية للبحوث والدراسات.

وقد تضمن البرنامج الاقليمي لفرق عمل السكان والاستخدام والقوى العاملة للفترة ١٩٨٨ - ١٩٩١ أنشطة محددة من كافة المستويات بهدف تحقيق بعض تلك المقترحات. وهكذا يتضح ان تطوير اطار متكامل للتعاون الاقليمي في مجالات السكان والموارد البشرية على المدى المتوسط والبعيد قد يكون الاعم في نشاطات منظمة العمل الدولية في هذه المنطقة خلال السنوات المقبلة. الى ان الهدف الاساسي لبرنامج اقليمي كذا لا بد وان يكون تطوير جهاز تعليمي الموارد البشرية المتطورة وتعليم احتياجات القوى العاملة المستقبلية.

احتراق البترول والغاز والفحم المسؤول الأهم عن ارتفاع الحرارة على سطح الكرة الأرضية

واشنطن - د. ب. أ:
صرح عالم امريكي بان نسبة الايخرة من ثاني اكسيد الكربون وهو عامل التلوث الذي يعتقد بانه يلعب دورا رئيسيا في ارتفاع درجة حرارة الكرة الأرضية قد ارتفعت في جميع انحاء العالم وذلك للعام الرابع على التوالي في عام ١٩٨٧، واظهرت الدول النامية اكبر نسبة زيادة.

جنوب وجنوب شرق آسيا وذلك بزيادة ٢.٢ في المئة من معدلها في عام ١٩٨٦ وقلزت نسبة الغازات المنبعثة في امريكا اللاتينية الى ١.٩، وسجلت افريقيا زيادة بنسبة ٢.٢.

وقال ان فرنسا تعد استنفاد كبيرا من الاحتياط العالمي من مخزون من الفحم البنية بنسبة ٣٠ في المئة من عام ١٩٧٩ وعام ١٩٨٧. وقد وضع مازاند تحليلاته بناء على انحصاءات استهلاك الطاقة التي جمعتها الولايات المتحدة، وقال ان الدراسة لم تراع في اعتبارها اناني اكسيد الكربون الناتج عن احتراق الغازات كثر انها تستعمل على زيادة كبيرة في اجمال المنبعث من الغازات في جميع انحاء العالم.

١٨ مليون عاقل اوروبي يشكلون ١٠% من القوى العاملة

يونس - ش. أ:
تدركت صحيفة «زود دويتش تسايتونج» الألمانية القريبة في تقرير اقتصادي ان نسبة البطالة في أوروبا سجلت اعز معدل لها في اسبانيا حيث بلغت ١٨.٣ في المئة من إجمالي من هم في سن العمل. وقالت الصحيفة نقلًا عن تقرير لمنظمة التعاون والتنمية ان اتجاه البطالة في أوروبا يتراجع منذ بعض الوقت ويستمر هذا التراجع خلال عام ١٩٩٠.

ويبلغ عدد العاطلين في أوروبا حوالي ١٨ مليوناً اي ١٠ في المئة من إجمالي القادرين على العمل. وأشارت الصحيفة الى ان تطور الأوضاع الاقتصادية على نحو ايجابي يشجع على تراجع نسبة البطالة التي سجلت تراجعاً في كل من السويد وإيرلندا والمملكة المتحدة وبلجيكا والنمسا والاسمكارت بينما استقرت على وضعها في كل من سويسرا والبرتغال وازدادت في كل من فرنسا وإيطاليا وبلجيكا والنمسا وبريطانيا.

وتبلغ أكبر معدلات البطالة بعد اسبانيا في ايرلندا ١٥.٥ في المئة وفرنسا ١٠.١ وبلجيكا ٩.٩. وأقل هذه المعدلات في سويسرا ٨.٠ والسويد ٨.١.

ورغم انخفاض نسبة البطالة في سويسرا الى أدنى معدل في أوروبا، إلا ان ذلك لا يبعث على رضا المسؤولين هناك لان المعاملة الاجنبية تمثل نحو ٢٥ في المئة من إجمالي العاملين البالغ عددهم ٣.٤ ملايين عامل.

المشعة المنبعثة من كوكب الأرض - وهي عملية تعادل تلك التي تجري في الصوبات - وهي بيوت زجاجية تربية النباتات».

وذكر مازلاند ان حجم الغازات المنبعثة في الولايات في الفترة من عام ١٩٨٧ قد ارتفع بنسبة ١.٩٢ في المئة. متجاوزاً حجم الزيادة العالمية وان نصيب الولايات المتحدة الذي يمثل نسبة ٢.٢ في المئة من حجم الغازات المنبعثة في جميع انحاء العالم - يعتبر اعل نسبة تتحقق في اي دولة بمفردها. وأشار العام الأمريكي الى ان نصيب الولايات المتحدة انخفض بنسبة كبيرة منذ عام ١٩٥٠ عندما حققت الولايات المتحدة نسبة ٢.٤ في المئة من الغازات المنبعثة.

وذكر مازلاند ان معدلات الزيادة في ايرة ثاني اكسيد الكربون في امريكا الشمالية وأوروبا الغربية قد شارت بصورة حادة بسياسات الطاقة والإسعار على مدى السنوات الأخيرة بينما تبدو الدول النامية مجتمعة بأنها تعاني من زيادة في استهلاك الطاقة.

وتعمل المناطق النامية عامة على زيادة استهلاكها من الطاقة وتحقق أكبر المعدلات من المنبعث من فاسني اكسيد الكربون في المناطق المتطورة. وأضاف مازلاند ان اعل معدل لزيادة نسبة المنبعث تحققت عام ١٩٨٧ في تزايد بصورة حادة.

وقال مازلاند ان معدلات الزيادة في ايرة ثاني اكسيد الكربون في امريكا الشمالية وأوروبا الغربية قد شارت بصورة حادة بسياسات الطاقة والإسعار على مدى السنوات الأخيرة بينما تبدو الدول النامية مجتمعة بأنها تعاني من زيادة في استهلاك الطاقة.

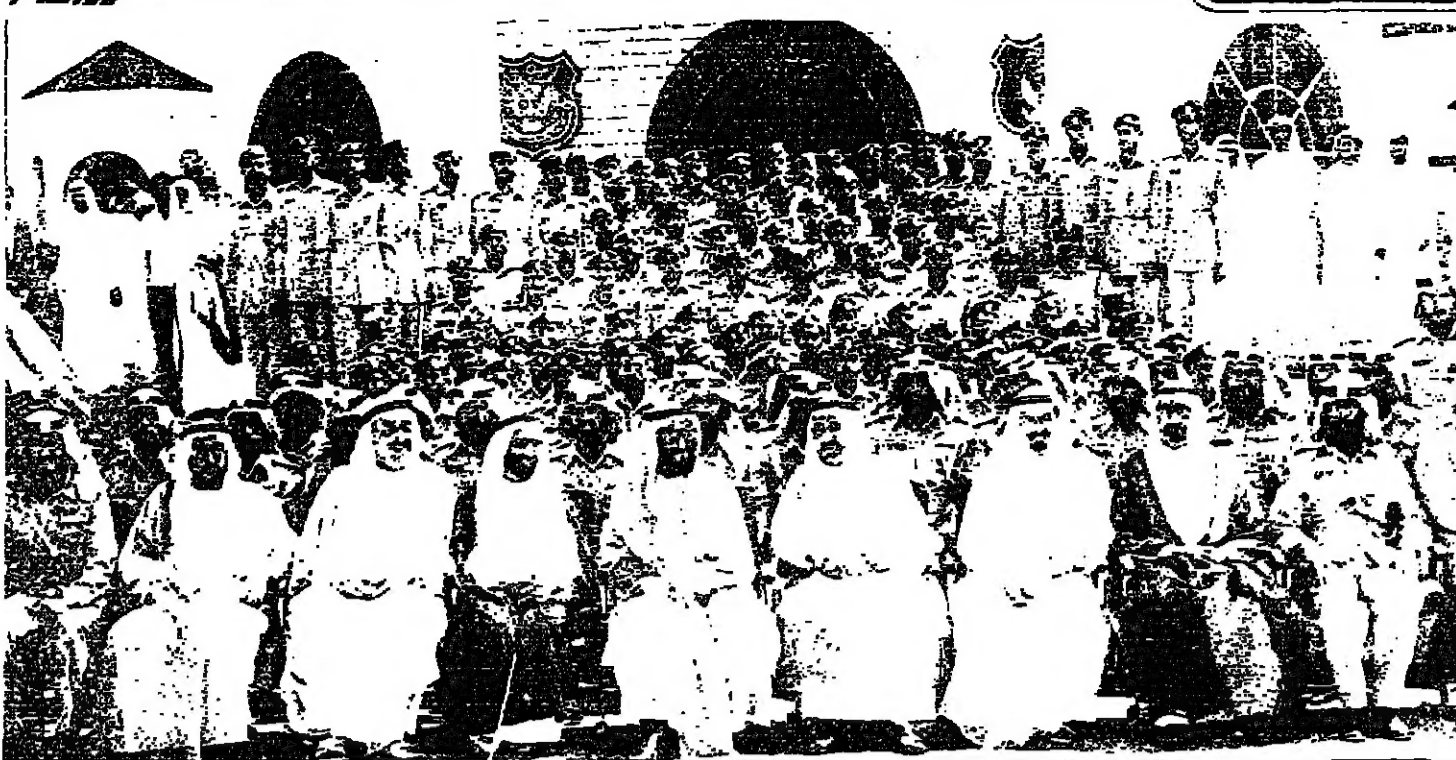
وتعمل المناطق النامية عامة على زيادة استهلاكها من الطاقة وتحقق أكبر المعدلات من المنبعث من فاسني اكسيد الكربون في المناطق المتطورة. وأضاف مازلاند ان اعل معدل لزيادة نسبة المنبعث تحققت عام ١٩٨٧ في تزايد بصورة حادة.

واحتل بنك مدي ايشي كاتيجيو، المركز الأول على مستوى العالم بحسب الأصول ونبلغ أصوله ٣٨٧ مليار دولار. وجاء في المركز الثاني بنك سوميتومو وأصوله ٣٨٧ مليار دولار. وجاء في المركز الثالث بنك فوجي، بأصول قدرها ٣٦٤.٤٤ مليار دولار. وفي المركز الرابع بنك سايتو، بأصول قدرها ٣٤٨.٣٥٨ مليار دولار. والخامس بنك ميتسوبيشي، وبأصول قدرها ٣٢٣.٥٩٣ مليار دولار.

١٠ مصارف على مستوى العالم

نيويورك - رويتر:
قالت صحيفة «امريكان بانكر» التي تصدر في نيويورك ان بنوكا يابانية احتلت جميع المراكز العشرة الأولى في قائمة أكبر البنوك في العالم، وأن بنوكا امريكية كبيرة وأخر فرنسيسا خرجا من قائمة العشرة الكبار.

واحتل بنك مدي ايشي كاتيجيو، المركز الأول على مستوى العالم بحسب الأصول ونبلغ أصوله ٣٨٧ مليار دولار. وجاء في المركز الثاني بنك سوميتومو وأصوله ٣٨٧ مليار دولار. وجاء في المركز الثالث بنك فوجي، بأصول قدرها ٣٦٤.٤٤ مليار دولار. وفي المركز الرابع بنك سايتو، بأصول قدرها ٣٤٨.٣٥٨ مليار دولار. والخامس بنك ميتسوبيشي، وبأصول قدرها ٣٢٣.٥٩٣ مليار دولار.



صاحب السمو رئيس الدولة، وأخوانه الحكام يشهدون حفل تخريج إحدى الدورات بالقوات المسلحة.

بمناسبة الذكرى ٢٣ لتولي زايد مقاليد الأمور في أبوظبي: القوات المسلحة تشهد تطوراً كبيراً في العدد والعتاد ٣٠٠ جندي أفراد قوة دفاع أبوظبي في ٦ أغسطس ١٩٦٦



صاحب السمو رئيس الدولة، يصافح أحد الضباط بحضور سمو الشيخ محمد بن راشد وزير الدفاع.

الدائمة لكل المشروعات التي صنعت المعجزة الحضارية على تراب هذا الوطن الغالي، واعتماسه الزائد بالإنسان، وذلك دفعه إلى رعاية الجيل الجديد حين أمر بإفتتاح مدارس الثقافة العسكرية التي تنقل الطفل في الساحة من عمره حتى يحصل على شهادة الثانوية العامة يستكمل تعليمه الجامعي الأكاديمي وتسير الدراسة في مدارس الثقافة العسكرية وفق مناهج وزارة التربية والتعليم في المراحل الثلاث الابتدائية والإعدادية والثانوية إضافة إلى التدريبات العسكرية ومزاولة فنون الرماية والفروسية وتخضع للنظم العسكرية في الضبط والربط.

ويحصل عدد ملحوظ من طلاب هذه المدارس على النسبة القصوى في الشهادات العامة وقد انتشرت هذه المدارس في مختلف الإمارات وأصبح عددها ثلاثين مدرسة.

ونحن نحتفل بالعيد الثلاثين والعشرين لتولي صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة مقاليد الحكم في إمارة أبوظبي وذلك يوم ٦ أغسطس المقبل نرى أن سموه فكر أول ما فكر أن لشدة البلاد قادرة على توطيد الأمن والاستقرار فكان أن رسم خطة لتفقيه هذا الأمل الذي تحقق على أحسن وجه في مدة قياسية فاقت كل تصور حيث البوابات السليمة تؤدي دائماً إلى نتائج سليمة.

وأصبح لدينا قوات مسلحة مدربة أحسن تدريب مختلفة أحسن تنظيم مجهزة بكل حديث وتلبد من الأسلحة شعارها الدفاع عن أرض الوطن في البر والبحر وتطلق وفق استراتيجية قومية.

بكتبات الأركان وكليات الدفاع الوطني والتدريب الفني العالي، وخاصة في المجال التكنولوجي إلى البلاد الشقيقة والصديقة حتى أصبح الوطن يغمر بأن كل المناصب العليا والقيادية أصبح يشغلها شباب الوطن.

وإذا جئنا إلى عام ١٩٧٢، نجد أن بصيرة زايد الفاتية... فقد افتتح كلية زايد العسكرية في العين وذلك في الثالث من شهر أغسطس عام ١٩٧٢، وذلك أصبحت أول كلية عسكرية استقبلت شباب الوطن فاحت أبوابها وخطت للطلاب على أحدث النظم المعمول بها في الكليات العسكرية العالمية في فلتحت أبوابها أيضاً لبرامج جامعة الإمارات في مختلف التخصصات بقصد تزويد قواتنا المسلحة ببنو الثقافات العليا ومع كل عام تضيئ كلية زايد الثاني العسكرية دماء شابة وجديدة في شرايين القوات المسلحة.

وأنت حركة التطوير الشاملة في القوات المسلحة إلى إنشاء الكلية العسكرية الجوية لتخريج ضباط الطيران خاصة بعد تزويد قوات الطيران والدفاع الجوي بأحدث نوعيات الطيران الحربي والأسلحة المضادة وأخذت تزود قواتنا المسلحة بتسور الجو بطلان أحسن تدريبها بكفاءة ومهارة.

وقد شهد الشعب في الشهر الماضي الاحتفالات الكبيرة التي شهدتها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بتخريج دفعة جديدة من كلية زايد الثاني العسكرية والكلية الجوية العسكرية.

ولعل من معجزات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، صفاء تفكيره ونظريته البعيدة وأسلوبه المنطقي في تنفيذ ما يتصوره ومتابعته

أبو ظبي - و. ا. م.:

حين تسلم صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان مقاليد الحكم في إمارة أبوظبي، يوم ٦ أغسطس ١٩٦٦، كان عدد القوات المسلحة في ذلك الحين، ثلاثمائة جندي، وهذا العدد القليل سبق أن سمحت به السلطات البريطانية التي كانت تحتل البلاد منذ مائة وعشرين عاماً، إذ سمحت بتكوين قوة دفاع أبوظبي بشرط أن تكون وظيفتها الدفاع عن الممتلكات، بمعنى أن عليها لا يتعدى حدود الحراسة.

وكانت الأمور الدفاعية قبل ذلك موكولة لما كان يسمى بكشافة ساحل عُمان المؤلفة من ضباط من أبناء الساحل.

ولما ولي زايد الحكم، ومعهم أحلامه العريضة في تطوير الحياة في أرجاء البلاد، أصدر قراراً في عام ١٩٦٦، بزيادة قوة دفاع أبوظبي إلى خمسمائة فرد على أن يظل باب التطوع مفتوحاً أمام جميع مواطني أبوظبي، وقال سموه مخاطباً أبناءه بالقوات المسلحة: «عليكم أنتم تقع مسؤولية الدفاع عن هذا الوطن، إن قوة دفاع أبوظبي قوة للوطن والأمة أينما على مكاسب هذا الوطن ومكاسب هذه الأمة».

وفي شهر أغسطس ١٩٦٦، أي في نفس الشهر الذي تولى فيه سموه مقاليد الحكم أقيمت معسكرات التدريب بالعين حيث استقبلت الأفراد الجدد الذين انضموا إلى قوة دفاع أبوظبي، وتلقوا تدريباً عسكرياً وفق النظم المعمول في ذلك الحين، من حيث الضبط والربط، واستخدام الأسلحة، وتبخر هذه المجموعة ثم تشكلت السرية الثانية من الثالثة وقيل نهاية عام ١٩٦٦ كانت قد تشكلت فلتان للخدمات الطبية والإشارة والفقه الميكانيكية والتفتيات والمهاون.

ومع نهاية العام ١٩٦٦، تم تشكيل أول كتبة مشاة سميت بكتبة صلاح الدين وأذا قرننا ثلاث سنوات أي في عام ١٩٧٠، حيث جرت الأمور في تشكيل قوة دفاع أبوظبي، وهي بطبيعة الحال، وفروعه للتوعية العسكرية والسياسة تحدد أن عمليات تنظيم قوة دفاع أبوظبي تطورت لتعمل على أساس الكفائي وكان من الطبيعي أن تنشأ كتبة مشاة أخرى مدعومة ميداناً وذلك بعد التوسع في نظم التدريب على السويين العلمي والميداني.

وأصدر صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان حاكم إمارة أبوظبي في أول يوليو ١٩٧١، مرسوماً بتعيين صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، رئيساً للوزراء ووزيراً للدفاع والمالية، وقد تم تنظيم وزارة الدفاع بحيث ضمت دائرتي الدفاع والقوات المسلحة، كما تم تنظيم قوة دفاع أبوظبي وتزويدها بأسلحة خفيفة تناسب مهمتها وطبيعتها للبيئة، وأصبح لقوة دفاع أبوظبي قوات برية وجنحاً بحرياً وآخر جواً وأصبحت كتائب المشاة ومدركات صلاح الدين وطائرات (التهت) العمود الفقري لهذه القوة والقاعدة الأساسية التي انطلقت منها قواتنا المسلحة، لكي تسير الحركة التوسعية الواسعة التي أضحت أرجاء الوطن بنور الحضارة والتقدم وحقق أحلام زايد في تمسك المواطنين بكل خيراتهم من منجزات وتحقيق أمن تراب الوطن الغالي، بقوة تنوذ وتذاع عنه.

وأعلن الاستقلال وقيام دولة الإمارات العربية المتحدة في الثاني من ديسمبر ١٩٧١، ونص الدستور للوقت على إنشاء مجلس أعلى للدفاع برئاسة رئيس الدولة الاتحادية الجديدة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة.

ويختص هذا المجلس بإبداء الرأي والمشورة في كل ما يتعلق بشؤون الدفاع والحفاظ على الاتحاد وأمنه وأعداد القوات المسلحة وتجهيزها وتطويرها وتحديث أساليب إقامتها ومعسكراتها واعتبار كل اعتداء على أي إمارة من الإمارات الأعضاء اعتداء عليها جميعاً، وعلى كيان الاتحاد ذاته، وتتعاون جميع القوى الاتحادية والمحلية بكل الوسائل الممكنة.

كما نص على أن يكون للاتحاد قوات مسلحة برية وبحرية وجوية موحدة، ويحق لكل إمارة الاحتفاظ بقوة عسكرية صغيرة وأجبتها الوقاية

افتتاح النصب التذكاري لثانوية دبي مع بداية العام الدراسي المقبل

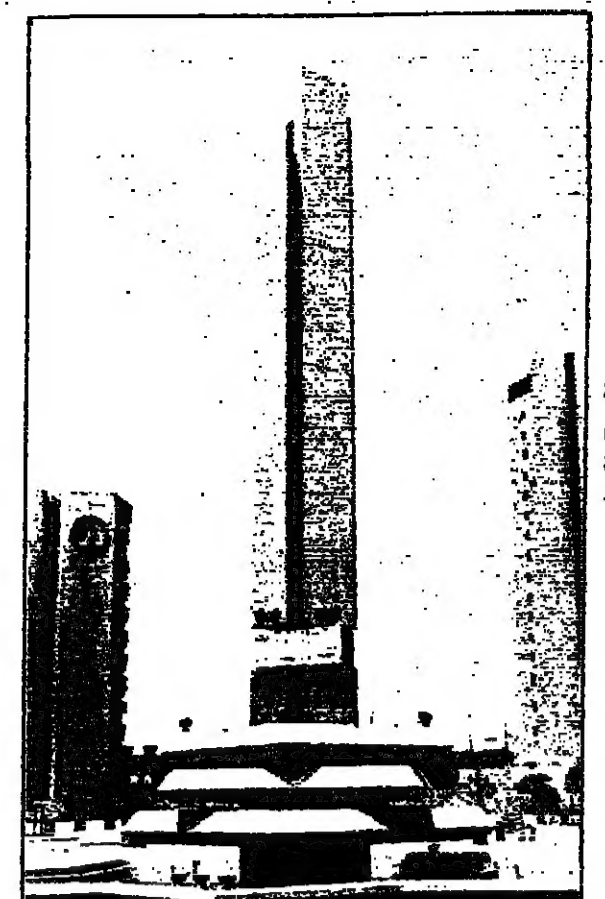
دبي - «البيان»:

قررت بلدية دبي افتتاح النصب التذكاري لمدرسة ثانوية دبي بوسط ديرة للجمهور مع بداية العام الدراسي المقبل ١٩٨٩ - ١٩٩٠ وذلك في احتفال كبير تشارك فيه فعاليات ومدارس وزارة التربية والتعليم.

وصرح قاسم سلطان مدير بلدية دبي بالنيابة أن البلدية انتهت من تنفيذ اللغات النهائية للمشروع الذي يتكون من ساحة بارتفاع متر ونصف لتر بمساحة كلية ١٠٦ آلاف قدم مربع تحيطها مواقف عمومية للسيارات تستوعب نحو مائة سيارة، وتبلغ تكاليف المشروع نحو أربعة ملايين درهم.

ويذكر أنه تم تصميم جوانب الساحة بزخارف إسلامية ملونة من الخارج باستخدام أحجار الجرانيت ويتوسط الساحة نافورة على شكل نجمة إسلامية مفعنة ويتوسط النافورة النصب التذكاري للمدرسة وهو عبارة عن أربعة أعمدة من معدن «الاستنسل» محفور عليها «تذكاري إقامة مدرسة ثانوية دبي بهذا الموقع».

ويأتي إنشاء النصب التذكاري للمدرسة لإحياء ذكرى المدرسة التي لعبت دوراً هاماً في تاريخ الثقافة



تصوير عثمان عبدالودود

توصيات أجهزة الدفاع المدني العربية:

اعداد مشروع استراتيجيية للحماية المدنية تقديم العيون والمساعدة للسودان واليمن

من جراء الأساليب والأعمال الوحشية البشعة التي تمارسها سلطات الاحتلال الصهيوني، وتنفيذ التوصية الصادرة من المؤتمر العربي الأول للحماية المدنية بشأن تقديم العون والمساعدة للشعب العربي الفلسطيني لمعالجة الكوارث التي يعاني منها بسبب الكساد الاقتصادي ومصادرة الأراضي والقيام بالقوة من قبل سلطات الاحتلال.

ودعت التوصيات الدول الأعضاء بتقديم العون والمساعدة إلى قطر السويدي عن طريق مده بالاجهزة والمعدات اللازمة لمواجهة الكارثة المحتملة التي تعرضه لأخطار الفيضان وتدريب وتأهيل الكوادر الفنية لإنشاء جهاز للحماية المدنية في السودان وفق ما تسمح به الإمكانيات المتوفرة للدول الأعضاء.

وطالب المجتمعون في توصياتهم من الأمانة العامة من خلال مكتبها التخصصي بإعداد مشروع استراتيجيية عربية للحماية المدنية يعرض على المؤتمر العربي الثالث للحماية المدنية للتعليق عليه وتقديمه إلى مجلس وزراء الداخلية العرب لإقراره.

أبو ظبي - يوسف كركوتي:

تلقت وزارة الداخلية توصيات المؤتمر العربي الثاني لرؤساء أجهزة الحماية المدنية الذي عقد مؤخراً في تونس وشاركت به الإمارات بوفد رسمي برئاسة العقيد حميد علي سيف مدير عام الدفاع المدني بالدولة.

وقد أوصى المجتمعون بتقديم ما يلزم لدعم انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني من مساعدات طبية ووقائية تحد من الخسائر التي يتعرض لها وأشارت التوصيات إلى الاستفادة من الدراسات المقدمة إلى المؤتمر حول الصواريخ المختلفة والخطط والاستعدادات لمواجهة دبور أجهزة الحماية المدنية في تأمين سلامة المواطنين ومواجهة خطر التفجيرات الكيميائية الضارة في الوطن العربي وبور أجهزة الأمن في الحماية المدنية.

كما أوصى المشاركون بإنشاء مراكز وطنية لسلامة البيئة في الدول التي لا توجد فيها مثل هذه المراكز بغرض اعداد الدراسات ورفع المقررات والتوصيات التي تحقق لثقافة البيئة وسلامة المواطنين من مخاطر التلوث الناتج عن مخلفات التفجيرات الكيميائية والوقاية السامة والأخطار الصناعية.

القيادة العامة للقوات المسلحة

مديرية شؤون الضباط

أعلان

١ - تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة / مديرية شؤون الضباط لالأخوة المواطنين عن رغبتها بتجنيد مرشحين لكلية زايد بن سلطان ٢ / العسكرية وتجنيد قسم آخر تخصصات مختلفة ضمن الشروط التالية:

أ - أن يكون من مواطني دولة الإمارات العربية المتحدة.

ب - أن يكون قد أتم الصف الثاني الثانوي بنجاح فما فوق بالنسبة لكلية زايد ٢ / العسكرية، أما التخصصات الأخرى فيشترط أن يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة / علمي بمعدل ٧٠٪ فما فوق.

ج - أن لا يقل العمر عن ١٨ سنة ولا يزيد عن ٢٤ سنة.

د - أن يكون حسن السيرة والسلوك وغير محكوم بجناية أو جناية مخلة بالأمانة والشرف.

هـ - أن يكون غير منتمي لأي تنظيم سياسي.

و - أن لا يكون قاراً أو مظهروداً من الخدمة العسكرية لأي سبب من الأسباب.

ز - أن يكون لاثقاً صحياً وجسمانياً وخال من الأمراض المعدية وأن يجتاز الفحوصات والاختبارات الطبية للمقربة.

ح - أن لا يقل الطول عن ١٦٠ سم وأن يتناسب طوله مع وزنه وفقاً لما تقرره اللجان الطبية المختصة.

ط - أن يجتاز الاختبار المقرر أمام لجنة انتخاب المرشحين.

٢ - تعين الطلبات في المجمع الرياضي للقوات المسلحة / قرب جسر المصفح خلال ساعات الدوام الرسمي اعتباراً من ٢٩/٧/١٩٨٩ ولغاية ١٢/٨/١٩٨٩.

الوثائق المطلوبة:

١ - صورة عن جواز السفر على أن يكون ساري المفعول.

ب - الشهادة الدراسية الأصلية أو صورة مصدقة عنها من وزارة التربية والتعليم.

ج - شهادة الميلاد أو شهادة تقدير السن.

د - شهادة حسن سيرة وسلوك من الدوائر الأمنية المختصة على أن تكون حديثة وسارية المفعول.

هـ - صورتين شمسيين قياس ٦×٤ وأن يحتاط على ثمانية صور أخرى.

و - صورة عن خلاصة قيد الهوية.

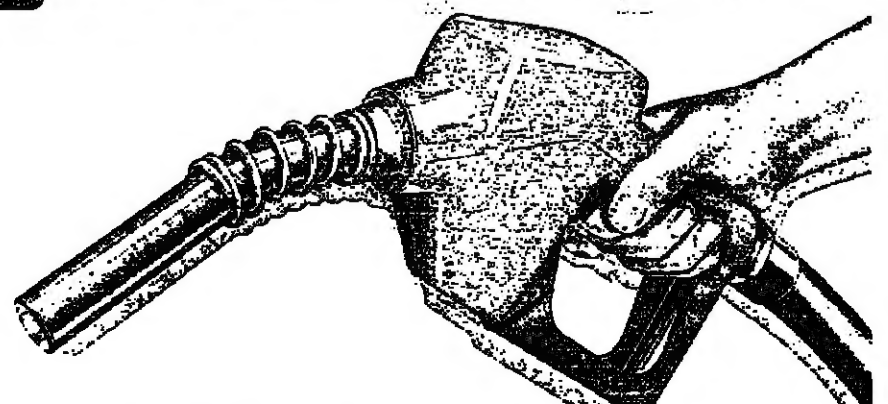
ز - موافقة رئيس الدائرة لموظفي الدولة المتقدمين للانتساب.

٣ - سيعلم عن موعد المقابلات في الصحف المحلية.

مع تحيات مديريةية التوجيه المعنوي والعلاقات العامة



السيارات الأقوى



يوسى باستخدامه للسيارات

موسى للسيارات العامة للترول

أخطار أمام شبابنا وأطفالنا

لقد بدأت العجلة والإجازات الصيفية منذ فترة وبدأت معها الشركات السياحية في اغراء وجذب الشباب الى البلدان الأوروبية والشرق آسيوية ولا يخفى على الجميع ما يجنيه هؤلاء الشباب من هذه السفريات ويكون ضررها أكثر من نفعها. طبعا ليس جميع الشباب ولكن الأغلبية لا يكون سفرهم للسباحة والإطلاع وكسب المعارف المختلفة.. بل لإرتكاب المعاصي وكل ما يغضب الله..

لقد سبب ضعف هؤلاء أمام المغريات الخادعة.. كل ما هي سلاخهم وعدم احساسهم بالأسوأية ام انه ضعف الوازع الديني ان خضوع منهم للافكار الغربية المدمرة.. لماذا اينما الشباب تجتمعون انفسكم فريسة للفراغ.. انكم تكونون طاقات كاملة ومائلة.. فاستثمروها لما فيه الحسنى لكم ولوطنكم المعطاء ولا تستسلموا لكل ما هو براق فليس كل ما يلعب ذهبا.. ويرتبط مع هذا مقال لصلاح راشد بن زايد تبه فيه عن ولاء المسلمات للتأريفة.

«الله فلا وباء» وباء خطير قد يتصنع احكامه بالمبالغة ولكن لو تعاملنا بما اخواني واخواتي في أثار هذه المسلمات والإغنيات لوجدت في الكثير.. الكثير.. وخاصة بالنسبة للأطفال والمراهقين حيث نجدهم مشغولين في المسلسل التلفزيوني بكل جوارحه والاهل والامر نجد انه حتى المراهق الذي تخص الأطفال مغلغل في ذات فائدة كلها تدور حول العنف والمشاكسة والخدع والاحتيال ولا يوجد بينها ما هو مجد يعلم الأطفال ويرسخ في عقولهم الصغيرة شيئا عن الدين او العلم والمعرفة بغض النظر عن بعض المراهق

مثل انشغالهم.. وكذلك المراهقون وهم في هذه السن الخطيرة فتأتي المسلمات والأفلام والإغنيات عليهم أكثر وأشد فهدم يقدون كل ما يرونه ويسمعونه فترى الفتاة تقذف ماوتها وانفتي يتلق جوج مايكل وجيس بوند.. والهندا ابعادهم عن دينهم وعاداتهم وتقاليدهم السمحة..

ان الإنسان اخترع الشيء الكثير من أجل راحته واخترع الكثير من أجل خرابه ودماره وبما ان الكفة حاليا راجحة لاعاء الاسلام للناس لخرابه ودمار ابناك في عقولهم وتكبرهم فيم لا يكونون او يتعبون او يطون من أجل تحقيق أهدافهم البغيضة.. فلو سألنا شابا سواليا في الدين او عن شخصية اسلامية او علمية قلن جيب ولو سألناه عن ممثل او مغني لأجاب في الحال.. ان شاعر التلفزيون اصبح سلبيا وحتى لو ان المحطات التلفزيونية سعت جاهدة لتطوير برامجها ومو ما تلمسه حاليا خاصة «تلفزيون دبي».. فسوف يصون عن التلفاز ويستعينون بالفيديو الذي انتشر الآن ولا يوجد منزل خاليا منه.. والوجود والمطروح في اشرطة الفيديو والكاسيت للتشوة اشنع بكثير من التلفزيون خاصة بعد ان أصبحت الأعمال الفنية تجارية وليس المباشرة برامج الأطفال أصبحت بتوردها تجارية من أجل المكسب وليس الفائدة المرجوة.. فها اخوتي واخواتي تنبهوا لهذه الاخطار ولا تجعلوها تتشعب فيكم فانتتم اهل الأمة والمستقبل وهذا الشيء الكثير الذي هو زائدكم من أجل الوصول الى رفعة دينكم وامتكم.

عندما ولد الإنسان.. ولدت معه الكثير من المبادئ والقيم العربية الإسلامية.. هذه المبادئ لم تولد من فراغ ولكنها وجدت بالططرة في نفس الإنسان.. ولكن مع الأيام تجددت الحياة وتغيرت واضمحلت هذه المبادئ مع بزوغ شمس الحضارة الغربية الهدامة..

عندما ولد الإنسان.. ولدت معه الكثير من المبادئ والقيم العربية الإسلامية.. هذه المبادئ لم تولد من فراغ ولكنها وجدت بالططرة في نفس الإنسان.. ولكن مع الأيام تجددت الحياة وتغيرت واضمحلت هذه المبادئ مع بزوغ شمس الحضارة الغربية الهدامة..

اصبح الإنسان على غير ما كان.. تغيرت مبادئه وقيمه.. تغير مجرى حياته.. اصبح البشر يتلفون على المادة.. ويرمون بالديار والقيم خلف ظهورهم.. يتبعون عن قناعاتهم الى مبادئ غريبة سامة خادعة.. اصبح الإنسان فيها حائرا خائفا مهيدا في أية لحظة بالسقوط.. وجري شعاع التحاسل فيما بينهم شعاع الفش والتكبر والخداع.. رحل الصدق من النفوس وودع الدنيا بما فيها مغابا اى كوكب آخر لعله يجد من يرحب به ويعمل به.. وبخل الكذب بدلا منه وحل مكانه.. أصبحت النفس كالألة لا يهملها الا المادة وكيف لها ان تحصل على ما تريد بأسهل الطرق وأيسرها وبسوء بدل اي مجهود.. وتبع رحلة الصدق كذلك المبادئ الأخرى من خير والصلح وامانة وحج وتقرب الى الله بالطاعة وفعل الخير.. اصبح الإنسان في هذا الزمن يجري وراء مصالحه فقط شعاره «الله نفسي» ولا دخل له بغيره.. تعامل بالسر والفسخ.. بالكلية.. لا راع لضرراته.. هكذا اصبح الإنسان في مجتمعاته الحالية.. الإنسان الذي تجر ضرره عن رؤية

عصام حسن ضراب - ام القيوين

الحق.. وصمت اننا عن سماع الخير والصحة.. هذا الصنف من الناس من اسودت قلوبهم واصبحت الحياة عندهم مجرد «خذ وطالب» بعد ان رحلت جميع القيم والمبادئ من نفوسهم.. واسودت قلوبهم واغفلت ابواب الخير من مشاعرهم.. فاقول لهم: كلام غفلة.. كلام لعباء.. كلام توهما.. ان الحياة يومان: يوم لنا ويوم علينا.. فالقوم ان كان لكم فدا

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

مساحة للمصور

الى مجموعة الطالبات..

توفلت كثيرا عند الرسالة التي وصلتني منكم ليس تشككا في صدقها وفي واقعية حوثها.. ولكن لأنها اسماء.. سواء اسم الشخصية المعنية او اسم إحدى الطالبات.. وذلك حتى استطاع مواجهة القضية واتا استطاع ان اوجه اصعب الاتهام لجهة يعينها امك الدليل عند اتهامها.. ان انني لا استطاع ان انشر الشكوى فاعلم الاتهام وهناك ممرسات فضلات من بالفعل قوة للطالبات.. انني اذ اقترت لمرسلات الشكوى تتقف ضد الظاهرة التي رايتها.. الا انني لم استطع النشر رغم اهميته وسأفعل اذا قمن بارسال الاسماء.. ولكن على لغة بيان الجريدة لا تكشف مصارها وان الاسماء لن تنشر تحت اي حال.. انني على انتظار.

حلاوة الايمان

من المعلوم يقينا ان الايمان بالله الواحد الاحد من يتفلسف في النفوس.. ويستقر في القلوب.. هو خالفكم يوم تلقونه.. وبيا وجه سلاقون ريك بعد ان نستيمود.. وحطمت كل ما نعاكم له وامركم به.. بعد ان اتحرقت من طريقه.. انكبوا انيا البشر لانفسكم فلم يبق الا القليل فتوجهوا الى الخلفك وابدأوا من جديد.

الحق.. وصمت اننا عن سماع الخير والصحة.. هذا الصنف من الناس من اسودت قلوبهم واصبحت الحياة عندهم مجرد «خذ وطالب» بعد ان رحلت جميع القيم والمبادئ من نفوسهم.. واسودت قلوبهم واغفلت ابواب الخير من مشاعرهم.. فاقول لهم: كلام غفلة.. كلام لعباء.. كلام توهما.. ان الحياة يومان: يوم لنا ويوم علينا.. فالقوم ان كان لكم فدا

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

عصام حسن ضراب - ام القيوين

الحلقة
١٣

اعرف نفسك!

٩١٥ سؤالاً للتعرف على مكونات الشخصية

تأليف: فيرنون كولمان ترجمة: صبحي عمر

مقدمة المؤلف

يحتوي هذا الكتاب «اعرف نفسك» ٩١٥ سؤالاً أعدت كلها بعناية، لتسبر أكبر قدر ممكن من أغوار نفسك، وساعدتك في فهم نفسك وبصوتك، ومساعدتك أيضاً في فهم مبادئ وسلوك الآخرين. ويهدف هذا الكتاب إلى تمكينك من بلوغ أفضل ما في حياتك، وعلاقاتك مع الناس. ينقسم الكتاب إلى جزئين: يحتوي الجزء الأول على ٩١٥ سؤالاً سريعاً، تتعلق بشخصيتك ومواقفك وأرائك. ويسعى الجزء الثاني إلى مساعدتك في استخدام المعلومات التي جمعتها في الجزء الأول، بصورة عملية لتعلم ملامح، غير الجزء الأول، ما إذا كنت رومانسياً أم حارساً، أم ولعياً، بينما يرتبط الجزء الثاني في معرفة أي نوع من الانفعالات أنت، وأي نوع من الأعمال يتناسبك، وسيخبرك إذا كنت تصلح لتكون قيادياً، أو تستطيع البقاء على قيد الحياة في جزيرة معزولة.

فكر، أيضاً، أنه لا توجد إجابات بـ «صواب» أو «خطأ». فالقاعدة الوحيدة هي الإجابة بأمارة، ولا فائدة من الفش؛ فالهدف من هذا الكتاب، أخيراً، هو مساعدتك في تعلم معرفة نفسك.

مقدمة المترجم

هذا الكتاب اختار ناتي للقاريء أنه يمنحك فرصة الاطلاع على حقيقتك، دون أن يطلع الآخرون عليها. وقد تجد أنك إنسان سعيد حقاً، فوفرت لك سلفاً لمفاتيح الدخول والعيش في حياة مستقرة ذات معنى. وقد تجد أنك في حاجة إلى بعض التعديلات والأصوات في السلوك والانفعالات. وعندما لا بأس أن تبادر إلى إجراء ما تحتاجه شخصيتك من تغييرات. وعلى أي حال، فالهدف من هذا الاستجواب.. هو أن نجيب بأمارة. وتكون صريحاً مع نفسك. وذلك أضعف الإيمان!

هل أنت مفكر سلبي أم إيجابي؟

هل أنت من الأشخاص الذين يرون، عادة، الجانب المظلم من الأشياء؟

هل ربت أولوياتك بشكل سليم؟

هل تتوكل الرغبات السطحية (المظاهرة) أكثر مما تهتم بالحاجات الأساسية؟

هل أنت مدمن على العمل؟

هل أنت كسول، أم تكلف نفسك الكثير من الجهد؟

الرقم	السؤال	نعم	لا
١	هل تمضي أوقات المساء في العمل، بشكل مستمر؟	١	٠
٢	هل تمضي العطلة الأسبوعية في العمل؟	١	٠
٣	هل تجد صعوبة في الجلوس دون أن تعمل شيئاً؟	١	٠
٤	هل تشعر بالذنب، أو أنك ترتكب خطأ، إذا بقيت نائماً في الصباح أثناء العطلة الأسبوعية؟	١	٠
٥	هل تظل مستيقظاً في الليل بسبب التفكير في قضايا العمل؟	١	٠
٦	هل تكره الاجازات؟	١	٠
٧	هل تستيقظ في الصباح باكراً، في العادة؟	١	٠
٨	هل اهتماماتك خارج العمل قليلة؟	١	٠
٩	هل يشكو أقرارك من أنك تمضي ساعات طويلة في العمل؟	١	٠
١٠	هل يشكو أصدقاؤك من أنهم لا يرونك إلا قليلاً؟	١	٠
١١	هل تجد أن من الصعب عليك تقليل حجم ومسؤوليات عملك؟	١	٠
١٢	هل تمنى أحياناً كثيرة، لو أن والدك أظهر لك حباً وعاطفة أكثر؟	١	٠
١٣	هل تعمل وأنت تأكل، أحياناً كثيرة؟	١	٠
١٤	هل تشعر بالتعب والقلق عندما لا يكون لديك ما تعمله؟	١	٠
١٥	هل تستيقظ من النوم أحياناً، وتعمل لحل قضية معينة؟	١	٠
المجموع			

٣ نقاط أو أكثر:

أنت لا شك، مدمن على العمل، والأغلب أن موقفك منه يتسبب في تدمير علاقاتك مع أسرته وأصدقائك. يضغط مدمنو العمل على أنفسهم كثيراً، لأنهم حرموا من طولتهم من الشاء والعاطفة من قبل والوالدين، وليس النجاح القريب الشاء من هذه المشكلة. فالتعدي من مدمني العمل أثره وأصابع نفوذ، لكنهم غير قادرين على التخفيف من أعباء وحجم أعمالهم..

تحليل الاختبار: يحتاج المدمن على العمل إلى جهد حقيقي لتخفيف عمله، والسماح لنفسه بوقت أكثر للراحة والاسترخاء! لكن من الضروري القول أن المدمن على العمل يكون عادة، من الناجحين تماماً في ما يعمل. وغالباً ما يبعد إلى القمة، إذا كان يعمل في شركة كبرى. أما إذا كان يعمل لحسابه الخاص، فإن عمله يزدهر بالتأكيد.

تقنيات أو أقل: موقفك من العمل صحي. قد تستمتع بما تعمل لكي تعيش، لكنك تستمتع، أيضاً، بالأشياء الأخرى، ولا تسمح لعملك بالسيطرة على حياتك. العيب الوحيد في موقفك هو أنه يعني أنك لست مرشحاً بقوة للوصول إلى القمة.

الرقم	السؤال	نعم	لا
١	هل أنت سعيد بقدر مساو للآخرين الذين تعرفهم؟	١	٠
٢	هل تستيقظ في الصباح، أحياناً، وأنت تشعر أنك تملك هذا العالم؟	١	٠
٣	هل تعتقد أن أشخاصاً غيرك نالوا جميع الفرص السعيدة؟	١	٠
٤	هل تبدو كأنك نلت أكثر من حصتك العادلة، في سوء الحظ؟	١	٠
٥	هل تشعر كثيراً باليأس والتعاسة، دون سبب وجيه؟	١	٠
٦	هل تبدو لك الأشياء مبسوطة من إمكانية إصلاحها؟	١	٠
٧	هل تشعر أحياناً أن حياتك لا هدف لها؟	١	٠
٨	هل تعتقد أن العالم، بشكل أساسي، مكان بائس للعيش فيه؟	١	٠
٩	هل يسبب الضجيج أزعاجاً شديداً لك؟	١	٠
١٠	هل تشعر أنك نلت من الدنيا نصيباً، خام، خالياً من الحياة؟	١	٠
١١	هل تنقسم بقدر مساو للآخرين الذين تعرفهم؟	١	٠
١٢	هل تفصح بقدر مساو لعظم الناس؟	١	٠
١٣	هل تشعر أحياناً كثيرة بأنك متعب، دون سبب حقيقي؟	١	٠
١٤	هل تعتقد أن آخرين قد أفسدوا حياتك؟	١	٠
١٥	هل ترى أن النكسات والتراجعات تسبب لك قلقاً كبيراً؟	١	٠
المجموع			

تحليل الاختبار

٨ نقاط أو أكثر:

تسيطر مواقفك السلبية على حياتك. قد تصاب ببعض ضربات سوء الحظ، لكن مواقفك تجعلها، بلا شك، أكثر سوءاً. لنظراتك السلبية تأثير عكسي على مواقف من الآخرين، إضافة إلى تأثيرها، العكسي على حياتك.

٣ نقاط:

تحاول أن تكون إيجابياً، لكنك لا تنجح دائماً. تطلعاتك العاطفية متشائمة، غالباً، وتكون النتيجة، أن التشاؤم يجلب تشاؤماً آخر!

٢ نقطة:

لديك تطلعات إيجابية صحية تماماً، أنت ممن يؤمنون بضرورة الإبقاء على المرح والابتسامه مهما حدث، ومهما كانت النتائج التي يبدو أنها في انتظارك. يساهم موقفك الإيجابي، على المدى البعيد، في دفعك إلى الأمام...

ما مدى عنادك؟

هل أنت عنيد، وقليل الصبر، ومتشبه برأيك ومطالبك؟

الرقم	السؤال	نعم	لا
١	هل تقنع عن إجراء مكالمة هاتفية إذا قطع الخط أربع مرات، مثلاً؟	١	٠
٢	إذا كنت تريد شراء حذاء أسود بدون أي زخرفات، ودخلت ثمانية متاجر دون الحصول على طلبك... هل تقبل بحذاء قريب إلى ما تريد، أم تذهب إلى متجر في الطرف البعيد من السوق، لم تجرب سؤاله بعد، رغم أن الطلب قد حار؟	١	٠
٣	هل تحب دائماً أن تكون لك الكلمة الأخيرة في أي نقاش؟	١	٠
٤	هل يجد الناس صعوبة في زحزحتك عن أرائك؟	١	٠
٥	هل وصفك أحد أن رأسك من حجر؟	١	٠
٦	إذا كنت تنوي الذهاب إلى مكان يصعب شخص ما، ولم تستطع الاتصال به... هل تستمر في محاولة الاتصال؟	١	٠
٧	هل تذهب إلى مكان آخر، إذا وجدت نفسك بالانتظار في طابور قبل الحصول على طاولة في المطعم؟	١	٠
٨	إذا أمضيت ساعات في إعداد أو عمل شيء، واكتشفت في النهاية أنك كنت تعمل بطريقة خاطئة... هل تبدأ من جديد؟	١	٠
٩	هل تشعر في التقدم لفحص قيادة السيارات إذا فشلت مرات عديدة؟	١	٠
١٠	هل تذهب إلى مكان آخر إذا كنت مضطراً للانتظار في طابور طويل لدخول السينما أو ملعب كرة القدم؟	١	٠
١١	هل لديك الصبر لقضاء يوم كامل في إصلاح شيء ما؟	١	٠
١٢	هل تحب لعبة المنحنيات المتعرجة المفلقة؟	١	٠
١٣	هل تحب الكلمات المقاطعة؟	١	٠
١٤	هل لديك الصبر لكي تتحرر إلى أن تصبح بطلاً في لعبة رياضية؟	١	٠
١٥	هل تفقد أعصابك بسهولة؟	١	٠
المجموع			

تحليل الاختبار

١٠-١٥ نقطة:

أنت عنيد ومتمسك برأيك، لكنك تتمتع بالصبر أيضاً. يصعب انتزاعك عن قرارك، إذا توصلت إلى رأي محدد بشأنه. تشبث بما توصلت إليه حتى لو توفرت لك خيارات أسهل أو أرخص تكلفة...

٩ نقاط:

تستطيع موازنة عنادك بالتنازلات والحلول الوسط أحياناً. تعرف أنك لا تستطيع المضي في طريقك الخاصة دائماً، وأن سلوك الطريق الأسهل لا يعني، بالضرورة، المساس بمبادئك؟

٤-٨ نقاط:

تصرع عادة، في البحث عن أسهل الحلول وأقلها معاناة، لأي مشكلة! ليس لديك الكثير من الصبر، ولا يمكن لأحد أن يصطك بالفناء.

الرقم	السؤال	نعم	لا
١	إذا رأيت مبلغاً بسيطاً من المال «خمسین درهماً، مثلاً» تسقط من سيارة حكومية عابرة... هل تأخذ المبلغ، إذا علمت أنه لن يراك أحد؟	١	٠
٢	ماذا تفعل إذا كان المبلغ خمسة آلاف درهم مثلاً، ويخص بنكاً، لا أفراداً؟	١	٠
٣	ماذا لو كان المبلغ مئة ألف درهم؟	١	٠
٤	ما قولك في أن يكون المبلغ مليون درهم، مثلاً، وتضمن أيضاً عدم كشف أمرك؟	١	٠
٥	هل صور لك أحد أنك أكثر ثراء مما أنت؟	١	٠
٦	هل تبلغ عن شخص يعمل معك، واكتشفت أنه يسرق من أموال صاحب العمل؟	١	٠
٧	هل سرت شيئاً، في حياتك، من «تجرباً» دكان؟	١	٠
٨	إذا كنت تقود سيارتك وصدمت سيارة أخرى، ولم تعثر على صاحبها، أو تستطع إبلاغ الشرطة... هل تترك لصاحب السيارة ورقة تسجيل عنوانك أو رقم هاتفك؟	١	٠
٩	هل «نسيت» مرة أن تسجل قيمة ضرائب أو رسوم يتعين عليك دفعها للحكومة، ويعود الأمر لك في تقدير قيمتها؟	١	٠
١٠	إذا كسرت شيئاً في منزل صديق... هل تبلغه بما حدث، رغم وجود احتمال كبير جداً، بعدم معرفتهم بما فعلت؟	١	٠
١١	هل تبلغ مسؤول الصندوق في متجر، إذا كان حاصل الفاتورة التي طالبك بها، أقل مما ينبغي أن تدفع في الواقع؟	١	٠
١٢	هل تخبر الطعم إذا نسي أن يسجل في الفاتورة، طعاماً أو شرباً تناولته فعلاً؟	١	٠
١٣	هل تمارضت في السابق، لتجنب الذهاب إلى العمل؟	١	٠
١٤	هل أنت مستعد لتقديم رشوة لشخص مقابل منافع تحققها شركتك؟	١	٠
١٥	هل أنت مستعد لتقديم رشوة لشخص، لكي تحقق منفعة مالية لك؟	١	٠
المجموع			

تحليل الاختبار

١٥-١٠ نقطة:

أنت أمين جداً وجدير بالاحترام. يمكنك النظر إلى وجهك في المرآة كل صباح، دون أن تشعر بالندم والوصامة.

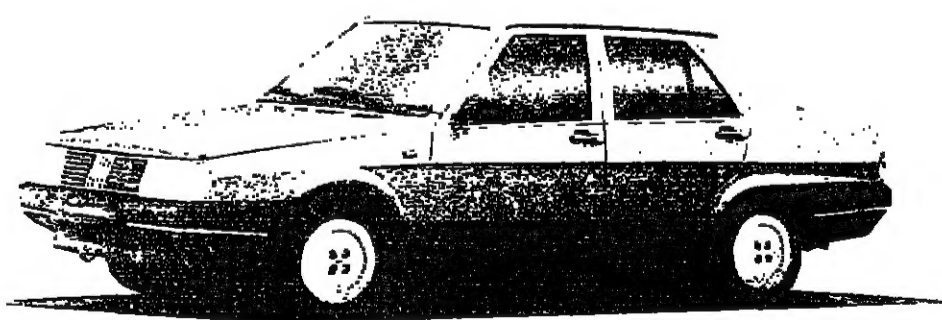
٩-٤ نقاط:

أنت أمين ومحترم، بشكل أساسي، لكن يمكن إغواءك بالخروج عن الطريق المستقيم الضيق، خاصة إذا اعتقدت أن أمرك لن يكتف.

٣-٨ نقاط:

يتبع أصحاب هذه الصفة، بضمير مطواع، وموقف من من الحقيقة، والعرب أن يجيبوا على الأسئلة السابقة بأمارة!!!

ريغاتا ١٠٠ إس



الأفضل لتلبية احتياجات عائلتك



- سيارة صالون رحيمة ومريحة واقتصادية
- مزودة بمحرك ١٠٠٠ سي سي
- جهاز إطفاء الحريق
- صندوق كهربائي قاذيل
- لتعديل (ياورستريج)
- نوافذ أمامية كهربائية
- وجهاز تحكم بالاقطار

عرض خاص

مجاناً تأمين على السيارة وطاولة ضد الصدمات إضافة إلى ضمان لمدة طويلة -



الكندي للسيارات
AL GHANDI AUTO

بني: شارع الاتحاد، ص.ب ٢٩٩١، تليفون ٣٣٦٧٠
مركز الخدمة ٣٣٥٥٣
الفيورة: مركز الفيورة التجاري، ص.ب ٩٩١، تليفون ٣٣٧٠٠

أومست للسيارات، رأس الخيمة، تليفون ٥٣١٥٠ / ٥٣١١٠



أشياء من الماضي

وَنَ لِي يَا بَخِيَّتْ بِأَلْحَانِهِ
لَا بَتِي رَدُّوا لِي أَبْكَوْنِي
فِي الْمَانِي جِيْبِهِ وَثَانِي
يَسْرُو بِمَعْنِي حُلُ الْفَتَا



باشرف الشاعر
محمد خليفه
ابو شهاب

من الشعر الشعبي

من روائع الشعر الشعبي

تاه فكري في متاهات الضياع
وين دربي غابت أنوار الأمل
في بحر وده رحلت بلا شراع
رحلة التايه بدرج ما يدله
عزبي في داجي الظلما شعاع
لاح فجاء وانطفئ دون الأمل

عبدالله الهاملي - دبي

○○○

كنت احسب ان الحب حرقين جلوتين
نشدو بين لجل الونس والتسلي
وانخيل ادرويه ورود ورياحين
وانهار من سلوى ونود وظلي
واركب من احلام الصبا ضمير الهين
وارسم على غيم الهوى شكل خلي
واصوغ من عقد القوافي مدامين

واهديه جيب زاهي دون دلي
فجاء اختفى عني ولا خصته عين
كالطل في شمس الحقيقه اضحلي
روح مع الصادقين واودعني البين
وادعى عيوني بالعباير نهلي

سيف السعدي

طاح الخلي

طاح الخلي واغفى به النوم
وانتهكت النفس الخليليه
وانا برحت امجاسي اهموم
لو طحت ما غصا صبيبه
مستارج والقلب مجسوم
جسمين واعواقبي خفيبه
وارعى نيم في السماء اتحوم
يلين تتخفى علييه
واسامر النثرى بالعلوم
وافشي لها سد الرويه
مابي فقيد مال اوملوم
دين ومطلوب علييه
لكن بي من مرث ارسوم
تتداول الجوزاء ضويته
من شعر: راشد بن عبدالله بن حريز

في زحمة الاشواق

في زحمة الاشواق واقف وناديه
وفي زحمة العشاق هو ما سمعني
ما نيب داري كيف انا الرجوع واخليه
وان جيت ابا لاماه بي صاح دعني
كل مع الافلاك يتبع مجاريه
وانا فضا دنياي لا ما يسعني
مكتوب لي اموه في وادي التيه
اتنح اثر مشاه لو هو منعني
افنى السهر عمري وما اشوف تاليه
والقى الهوى درس ولا هو نفعتني
حتى كتاب الحب ما شفت لي فيه
من سيرة العشاق شي ردعني
يا صاح كيف الظل انا بقدر اخفيه
ارحل ولا القاه الا تبعني

من شعر: عبدالعزيز شهيل - الشارقة

رد على قصيدة حمد بن عبدالله العويس

قم يا نديبي نابيه
وانقيل للعراقين
ممزوج بالرحابيه
ومرفوع امن الدفين
اصبر على مغتابيه
وانظر .. القطف اللين
وتحمل من جنابيه
شئل الحمل الوزين
تظفر في شبابه
عود الموز اللين
لا ما يشخابيه
ولا في حمم راضين
الحر يمشخ نابيه
في العقال المستبين

يا مرحبا حبابيه
ترجيب للشاجين
شخص يطلب مثابه
بالنابيه يستعين
ومدونهيا كتابيه
ومحرفها فطين
صوابيه من احبابيه
وحباله مليين
صابيه من اللي صابيه
وانر عوق بطين
بلي شرف جنابيه
والداين مستبين
بمخملات احبابيه
تايه فكير الذهين
شروي خزن التبابيه
تحت الحصل المكين

مموح ياسيد الرعايب

يا من نويت البعد لا باس
مموح ياسيد الغرايب
بصير ولو مقطوع لانفاس
لي عدت غيمي وانت لي سيب
ما دامني في الحب غطاس
بصير على زود التعذيب
ونذرت لابقى شامخ الرأس
ارعى الوفا وادري عن العيب
وبنيت جتي لك على ساس
بالود والاخلاص والطيب
بالين ما حسيت باغلاس
واقضيت عني بالتجيب
وابعدت عني بقدر لاطعاس
مثل المها لي شافت الذيب
لا وصل لا علم ولا احساس
بطعم الجفا والعلقم مذيب
يا من نويت البعد لا باس
مموح ياسيد الرعايب

من شعر: الأسير - دبي

يبكي من الداخل

يبكي من الداخل من الجوف للجوف
ويضحك وله في كل وجه ابتسامه
مثل الذي ما بين جر ومكتوف
ماسور يرفع في سنا الشمس هامه
ياويل دمع لي غدا يكتب حروف
والكف يمسح لاتبين علامه
اه من الونه اذا شابه خوف
مثل الحب اللي يداري هيامه
تحت الحشاجمه وفي الشفه اسيف
نار السكوت وحد سيف الملامه
ما يستوي الداي على الجمر ملهوف
والساري اللي في دروب السلامه
مثل الجبل واقف ولو حوله ظروف
من حرها خرت جبال التهامه
لا بكته ميثا ولا بكته نوف
لو هو غدا من جيهن في عداه
يبكي من الداخل من الجوف للجوف
والوجه يضحك والشفاه ابتسامه

من شعر: سالم الزمر

صفحة الشاعر

من شعر:

الأميره الصغيره
- دبي



الزين لي يرفع مقامك ويعليك
يا شاعر ينشد فصيح الكلامي

كن صادق الاحساس تصدق معانيك
عند العرب حيث الصدق رمز سامي

وكثر الحكي من دون معنى يدنيك
وابدا بنفسك ياسليل الكرامي

يتأثر السامع بمضمون قاصيك
ويعيش بك في مجربات الزحامي

كالماجي في ضرب لامثال تغنيك
جواهره عن در عقد النظامي

منهاج شعره في الليالي تدليك
درب العداله والوفاء والسلامي

احرص هداك الله على حسن ماضيك
اتنل من ربك نعيم المقامي

يا ذا النسيم الساري

يا بو جيبين واري سيد المها لحرار
اراعيليه واداري ريم الفلا المذيار
لو شط ابيه المازي عنهم انا صبار
ادموعي كالجاري سيل وغيب انهار
وامبيتني في طواري وامصادمات اخطار

يا ذا النسيم الساري ثر ما حملت اخبار
علم وخبر من داري واربعوعي والديار
عفيت ذبح الباري ياما كانت مزار
قفرا وعليها ذاري ولا بينات آثار
حتى تقفر لاثاري واتبع ظعن لي سار

من شعر: ربيع بن ياقوت

رئيس المركز المصري للفنون التشكيلية: الحركة التشكيلية في الوطن العربي فردية

منذ تولي الدكتور احمد نوار موقعه القيادي رئيسا للمركز القومي للفنون التشكيلية في مصر، اتخذت الحياة تدب في مشروعات خاصة كانت ضرورة قومية مثل المتاحف وتطويرها، وتم افتتاح معارض دولية وعربية وقومية، فبين كل يوم وآخر يفتتح الدكتور نوار معرضا جديدا للفنانين من الجيل الراشع او من الجيل الجديد، ويوزع الجوائز على الفنانين الشبان.

حوار:
فوزي
سلمان

لوحة من اعماله

الدكتور احمد نوار

طابعه الخاص وله لوحات تندمج للتأمل والدراسة، في اختياره - لحياته - للشكل المربع اطراظا للوحاته، يرى بعض النقاد فيها ميلا الى التراث الاسلامي الهندسي، وقد اسس كلية الفنون الجميلة بجامعة المنيا وكان عميدا لها ست سنوات من ١٩٨٢، وتال درجة الاستاذية، الدكتوراه، من اكااديمية سان فرناندو بمدريد ١٩٧٥، وأقام ٥٦ معرضا خاصا بين مصر واسبانيا والبرازيل وامريكا وايطاليا والسود والعراق والكويت، وتال ٢٦ جائزة محلية وعالمية.

في طريقنا الى لقائه بمكتبه بالدور الخامس بالجيزة، نرى باكثر من متحف لاشد ان اهمية متحف الجزيرة الذي قرر - نوار تصديده على مستوى عالمي، ومن هنا فرض موضوع المتاحف وتطويرها نفسه على بداية اللقاء، نساله عن خطته ومشروعاته في هذا المجال:

المتاحف

فيجب الدكتور احمد نوار قائلا: اول ما توليت هذا المنصب كان اهتمامي الاول هو المتاحف، لانها تعتبر المتاحف هي الوعاء الكبير لاحتواء جميع انواع التراث الثقافي للفنان التشكيلي وفي نفس الوقت، تعتبر متحف مصر للجمعية على مستوى قومي وعلى مستوى عالمي، ولم اجد اي متحف جرى اعداده فنيا او علميا على المستوى الراشع او الجامعي، ولاننا وضعت خطة لتطوير المتاحف كلها، ووافق وزير الثقافة فاروق حسني عليها، وبدأنا تعد حملة كبيرة لدعم هذا الاتجاه، لان تطوير المتاحف يستلزم ميزانية ضخمة وعرض الوزير الامر على الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء وكانت استجابته كبيرة، وخصص مبلغ سبعة ملايين جنيه كمعونة اول للبدء في تطوير المتاحف، وفي نفس الوقت شكلت لجان للتوثيق الفني والتاريخي، حيث ان الاعمال الفنية في المتاحف - اساسا - لم تكن موثقة توثيقا كاملا.

وقد بدأنا بالفعل في تطوير متحف محمد محمود خليل حيث سيستقل من الزمالة الى الجيزة وسيكون اول متحف في مصر على مستوى المتاحف العالمية.

وقد قصدت ان اجعل في كل متحف مجموعة عناصر هامة، فالتحف لا بد ان يتضمن بجانب العرض المتحفي متحفا كبيرا متخصصا ومتحف لبيع المستحضرات والتراخيص والصور، وعناصر السليمان والمعارض والكمبيوتر والفديو والتحف التراثية المختلفة، لا بد ان يكون هناك برنامج تعليمي للناس العامين، والمتعلمين، والباحثين المتخصصين وكذلك برنامج على مستوى الاطفال، هذه هي مهمة المتحف الاستراتيجي في تكوين وجدان المجتمع من خلال هذه المدرسة التعليمية.

بين كل يوم وآخر، نراك تفتتح معرضا هنا ومعرضا هناك، هل تذكر انك قد سافرت اربعة ايام في يوم واحد، أمدا يقف دليلا على نشاط الحركة الفنية حيويين؟

انا قسنا هذه الانشطة بالنسبة للحركة الفنية في اي مجتمع من المجتمعات القديمة، سيجد ان المجهود هو محاولة لجعل النشاط الفني في حركة مستمرة حتى تتوالد الانشطة الاخرى والعماسات الابدية للشباب، وايضا عند الفنانين على انشاء مدارس للفن، فهي عملية اعادة فرص للعرض، فالمتاحف جاهزون ولكن عدد القاعات محدود، فالفنانون في القاهرة التي عدد سكانها خمسة عشر مليون، ان لا يقل عدد المعارض عن سائتين، ولكن لا يتعدى عدد قاعات العرض ست او سبع بالإضافة الى المراكز الثقافية، ولذلك هناك ضغط على هذه المراكز الثقافية ويجب ان تنتقل هذه الحركة الى مختلف المدن الكبيرة وتنشأ بها قاعات مستمرة، وعندما تنتشر هذه القاعات استطاع ان يقول ان هناك حركة وتفاعل مع المجتمع.

ويضيف رئيس مركز الفنون التشكيلية قائلا: في مدريد مثلا وعدد سكانها اربعة ملايين، هناك ٣٠٠ قاعة عرض، ولا توجد قرية في اسبانيا الا وفيها قاعة عرض، برشلونة فيها ٢٠٠ قاعة، ومع هذا فللمقاييس ليس اسبانيا او اوروبا بل كيف تجد منافذ في كل يور.

تجربة خروج الفن التشكيلي الى الشارع - كما حدث في القامة معرض بحديقة المسرح القومي تجربة هامة نرجو ان تتكرر في اتفاق اللزوم وفي كل مكان حتى يتاح



المتحف مدرسة لا بعد من تطويعها

ازدادت في السبعينات، ثم تدهورت في الثمانينات، وعندما ظهرت مدرسة استهلام الخط العربي والصروف العربية للمراتب تشكيلية، على يد بعض الفنانين بدأوا استنادا الى يوسف سيد، ثم عمر التيجاني وطه حسين، وأحمد فؤاد سليم وآخرين صلاح طاهر، وفي العراق فهد العزاوي، والمهاوي من تونس وغيرهم في البلاد العربية، بدأت الحركة بحرية جديدة ويعتقد شديد من الفنانين حتى أصبحت موجبة، ويعتقد اتجاه اليها للكسب التجاري أكثر منها توجه ذاتيا له عشقه، وادى انتشار هذه الظاهرة بدون وعي وإدراك فكري وفلسفي الى ميوعة وان وجود مشغلين، لكن اذا رجعنا الى فن يوسف سيد نجد عملاقا حقا.

ازدادت في السبعينات، ثم تدهورت في الثمانينات، وعندما ظهرت مدرسة استهلام الخط العربي والصروف العربية للمراتب تشكيلية، على يد بعض الفنانين بدأوا استنادا الى يوسف سيد، ثم عمر التيجاني وطه حسين، وأحمد فؤاد سليم وآخرين صلاح طاهر، وفي العراق فهد العزاوي، والمهاوي من تونس وغيرهم في البلاد العربية، بدأت الحركة بحرية جديدة ويعتقد شديد من الفنانين حتى أصبحت موجبة، ويعتقد اتجاه اليها للكسب التجاري أكثر منها توجه ذاتيا له عشقه، وادى انتشار هذه الظاهرة بدون وعي وإدراك فكري وفلسفي الى ميوعة وان وجود مشغلين، لكن اذا رجعنا الى فن يوسف سيد نجد عملاقا حقا.

كليات الفنون الجميلة

من اهم انجازاته انشاء كلية للفنون الجميلة بجامعة المنيا فمادرا استطاعت ان تحقق لثراء الحركة الثقافية الفنية؟

كان انشاء هذه الكلية هاما حيث يقف هذا الوجه الفني هذه كلية الفنون الجميلة بالمنيا وهذا النوع من الكليات وكان قريبا تاليا لاهلية تواصل الابداع، وقد تم تأسيسها على اهل مستوى علمي، ركزت فيها كل خبراتي، يمكن ان اتحدى بها الكليات في المنيا واسبانيا وامريكا، ووضعت خطا وبراميج حديثة متطورة ونظم امتحانات مختلفة من القاهرة والاسكندرية، ويستهدف الطلاب فيها لافضل درجة من مناهجها، فهناك دراسات نظرية ووحدات فنية تطبيقية، باستخدام الكمبيوتر كما احتسرت على متحف صغير للفن الحديث ساهم في تأسيسه للفنانين واستجابات ٣٥ دولة لدعوتنا، لما نسعى لفتح فرصه الوتوق على مختلف الاجامات الفنية في العالم، كما اعدنا بنكا للمعلومات الفنية تستخدم فيه الكمبيوتر، والفديو، وتراخيص ملونة.

الفن الاسياني

أعرف انكم في طريقكم الى اسبانيا، ترى ما هي أهمية اسبانيا في الساحة الفنية العالمية؟

اسبانيا من الدول التي قدمت للعالم عبقارة في الفن، جويو، وبيكاسو وسلفادور دالي وفلاسكين، واخوان برو، وعائقة على مصر القاريخ من اسبانيا، وحاليا تابيسين علاء الدين الحديث وعمر نحو ٥٧ سنة، او الطونيو سادرا او تشيبيا النحات الذي أخذ يؤثر في الحركة الادبية، اقترنت اسبانيا، وادنا كيرا واتجاهات عديدة، وانا ظهرت حركات في اوروبا فانها تصطدم في اسبانيا لا يتقاسمها الفنانون اسبان بسببولة، للتطور عندهم بطيء ولكن غنى قديم له استمرارية واتصاله بحقيقته السابقة، اعتقد ان اسبانيا من اهم دول العالم المتقدم التراء.

هل يمكن القول ان هناك ملامح لمدرسة عربية اصيلة في الفن؟

عندي تحفظ، فان طرح قضية الاصالة والمعاصرة في السبعينات ادى الى نوع من الهزات، وهذه المحاولة

شاشة الشارقة .. الليلة

يتواصل مساء اليوم تلفزيون الشارقة مع مشاهديه عبر المسرحية المحلية «المخدوع»، وهذا الاختيار المحل في هذه الليلة يأتي في إطار حرص شاشة الشارقة على ابراز النشاط الفني المحلي بمختلف قروعه، وتشجيع الكوادر المحلية الراغبة في التواصل مع الجمهور.

والمخدوع، مسرحية سبق ان حازت على المركز الثاني في المسابقة المسرحية الثانية لشباب دول مجلس التعاون الخليجي التي اقيمت بالشارقة في سبتمبر ١٩٨٧م، وهي تعالج الصراع القائم بين جيل الاجداد والآباء من جهة والبناء من جهة اخرى، وما يحدث بينهما من تناقضات ومفارقات واحداث، «المخدوع» من نص عيسى لوتاه واخراج احمد الانصاري، ويشترك في بطولة محمد سعيد عبدالله صالح، سميرة احمد، محمد جمال، سعيد عبدالعزیز، عائشة عبدالرحمن ويسام عبدالله.



سميرة احمد



عبدالله صالح

فيصل عربي يطرز اسمه في عاصمة الأنفاق

باريس - ورلد نيوز

عندما وصل فيصل عامر الى باريس قبل عشر سنوات قادما من بلدته الغرب، لم يكن يعرف انذاك اي شخص فيها، ولم يكن احد يعرفه، فقد كان شابا، في الثلاثين من عمره فقط، وكان مصمما على ان يكون له اسم كبير في عالم الازياء المتصف بالتناقض القوي في عاصمة الانفاق، بالنسبة لفيصل عامر تمت المهمة الصعبة في البدء من نقطة الانطلاق في مدينة غريبة بصورة سهلة، وذلك بفضل خبرة حياة طويلة في السفر حول العالم، فعند ان كان صغيرا في السن، عاش فيصل عامر حياة متنوعة الثقافات، فقد ولد في مدينة طنجة من اب مغربي وام روسية، وعاش عدة سنوات في لندن وتنتقل في مختلف انحاء العالم، ومع مرور الزمن، برهنت مدينة باريس على انها مفتاح نجاحه، وقد حصل عامر على الرغم من جميع المصاعب، على الشهرة والثروة في العاصمة الفرنسية.

واليوم، في مكتبه المريح، ينتظر عامر الى الماضي واتى تطور الاحداث معه، والتي ادت الى انشاء امبراطوريته الصغيرة للازياء، ويعترف بهذه الامبراطورية الآن وبصورة عامة بانها احدى دور التصميم الأكثر نشاطا وحيوية والاكثر تجديدا.

يقول فيصل عامر: كنت اليوم بالرسم كويابة وانتج اعمالا فنية، انما كنت في الواقع ادرس العلوم الاقتصادية، ومع اني كنت محتجدا في دراستي، اتضح لي في احد الايام ان كل ما كنت ادرسه لم يكن له اهمية كبيرة بالنسبة لي، وشعرت انني احب عمل شيء أكثر ابداعا بكثير، وبدأت بصنع النسيج.

كانت طفولة عامر في المغرب بمثابة مصدر الافكار لتصاميمه، ويقول عن ذلك: بدأت بالبيع بالنسيج وبالصباغة، وبمزج الالوان والاشكال، لكن جميع النسيج التي كانت تخرج كانت مستوحاة بالفعل من الانسجة المغربية، وكانت الخطوة بين تصميم للنسوجات وصنع الملابس خطوة قصيرة، واكتشف عامر بعدها بزم من قصر ان عمله يلقي تقديرا واسعا، وكان يحظ في ذلك الوقت بطلب من شخص من شركة كبيرة لصنع الملابس وكان يلقى بقرته وعينه على الفور سوؤلا عن وضع مجموعة بكاملها، وكانت هذه المجموعة عندما خرجت بمثابة نجاح كبير، ومنذ ذلك الوقت لم يشوغل التقدم، وتابع وضع التصاميم للأخريين حتى سنة ١٩٨٦ عندما انشا شركته الخاصة.

وبدأت بذلك الغامرة الكبرى، فقد ولف عامر كل ما اخرجه من مال في عمله التجاري، واعتبه المغامرة التي قام بها نصيبه، ففي مدة اربع سنوات فقط، بنى هذا الرجل الذي صغره في مجال نسيج، ويصنع اليوم ثلاثة اقماعات من الازياء والاكسسوارات والمواظب التعليمية، وله مصنع في المغرب يعمل فيه ٣٠٠ عامل، وله مصنع آخر في فرنسا ويعمل فيه ١٥٠ عمالا، بالإضافة الى مجموعة من الممولين يبيع عندهم ٥٠ شخصا يعملون في مخزنه الكبير في العاصمة الفرنسية والذي حوله الى

مكتاب وقاعة عرض وبيع.

وسارته التي تدعى فيصل عامر، هي من النوع الراقي، وهي من بين ارفع واغلى مجموعات، وتتميز بطابعه الخاص الذي زعمه فيها جميعها، دون اية صعوبة تجديد وجرة وخيال واسع.

ومشاركته التي تدعى فيصل عامر، هي من النوع الراقي، وهي من بين ارفع واغلى مجموعات، وتتميز بطابعه الخاص الذي زعمه فيها جميعها، دون اية صعوبة تجديد وجرة وخيال واسع.

والجدير بالذكر ان الممثلين السود اخذوا مؤخرا يرتفعون على قمة عرش السينما في الغرب ويحققون ايرادات هائلة، مثل مايكل جاكسون ومايك تايسون وايدى مورى وبيل كوسبي، وذلك لنجوميتهم الساطعة وشعبيتهم اللا محدودة.



من تشكيلته الجديدة

جوتيه في فرنسا ومجموعة «كوم دي جارسون» اليابانية.

ومجموعة هذا الخريف المؤلفة من ١٥٠ تصميم هي عبارة عن مهرجان من المتعة، والاناقة والجراقة، وتغطي عسدا من المواضيع، فالتصاميم «الصينية» صنعت بنسج حريري في الوان عتيقة، مع هداب رفيعة، ومخمل غني وبدلات بيناطيل وستران الى طراز «ماو»، وموضوع عروبة الى السبعينات، يحيي الخياطين الجرسية الشكل والاحتية العالية والمقصان باكام متفككة، وفئة «بيكيتوار» هي فئة أكثر اناقة حيث عاد فيها عامر الى قصات الانوابع العتيقة الضخمة التابوليونية، والى السترات القصيرة والمقصان ذات القبات العالية جدا، ولاستكمال المجموعة، اخسل تصاميم بياض بوي، مع النظر من

.. واعتلى السود عرش السينما !



ايدى مورى

انتج سيالك في مؤخرا فيلما يتحدث عن المعاناة السوداء تجاه العنصرية التي تقابلهم في الحياة الامريكية والفيلم «افعل الاشياء الصحيحة» هو الثاني لسيالك في اعقاب فيلما «الاول» المسيحي يخرق - وتخرج قصصه من بطن حي بروكلين - حيوارد ساخن يسور بين زوجين شابين من السود وايضا صاحب محل للبيتزا، قضيا حياة تويدي الى نتائج مصرية في مجلس حلقات الصراع بالفيلم.

والجدير بالذكر ان الممثلين السود اخذوا مؤخرا يرتفعون على قمة عرش السينما في الغرب ويحققون ايرادات هائلة، مثل مايكل جاكسون ومايك تايسون وايدى مورى وبيل كوسبي، وذلك لنجوميتهم الساطعة وشعبيتهم اللا محدودة.

الجلود وموضوع الـ «حيوانات» بمطويات الحمار الوحشي والنمر على القرو الصناعي.

ويعتبر عياره من تجديد مثل، وما يبدو مثل جلد سود او الجلد قابل للمتمدن وملابس «بلان سوده» تتاجر في جميع انحاء العالم، من اوروبا وحتى اليابان، ومن البرازيل وحتى دول الخليج العربي.

والاتجاه الثالث لعامر، وهو ارض لثما من الاتجاهين الاولين، يخص الشباب من السابعة عشرة وحتى السادسة والعشرين من العمر، ويعدى هذا الاتجاه مسود «ميس»، وتتميز هذه المجموعة دائما بالخروج عن اللالونه وتلارب احيانا من الغرابية لللفقة لالانظر، وفيها يمزج عامر بحرية قماش النديم مع الجلد، والوصوف مع القرو والظن مع النسيج الصناعي، ويقول عنها: ان الهدف هو تحفيز الافكار التقليدية التي لدينا حول الملابس، فهذه هي ما نسعى للالاس الاساسية، جينز، سترات سبورت، وغير ذلك، لكن اشكلها تبدلت لتصبح متعة، وشابة ومتنوعة.

وعلى الرغم من السرعة التي قام بها في تحت مكانة لاسمه في عالم الازياء الباريسي، فان عامر يبقى متواضعا ويبدو حيا لتحقيق للزبد من النجاح، ويقول انه في مجال الازياء الذي يتميز بالحركة السريعة والتنافس العالي فان الرضا الذاتي يكون رغبة لا يستطيع مصمم الازياء الجديد الحصول عليها، ويضيف قائلا: تحت مظلة كل سنة لشهر مع خروج المجموعة الجديدة، واغامر في الافكار في كل مرة، وقد يحدث اي شيء، ويكون ذلك في كل مرة بمثابة تحد.

ويقول عامر انه يشعر بسعادة اكبر عندما يلبي الرغبات المتزايدة للزبائن غير التقليديين والجريئين، وقائمه معظم الافكار عندما يكون وحيدا، يقوم فيصل عامر برحلات متكررة الى وطنه المغرب، ولا يزال يستند في عمله بصورة كبيرة على الثروة الثقافية الواسعة التي يتمتع بها وينتجها، ويعتبر ان الاصطنع الذي ينتجها لهما ساعده في ان يتمتع بروح متفككة وان يشعر بكانته في وطنه اينما ذهب واينما اقام.

مرسي من العقاد الى الشناوي



القاهرة - البيان:
يبدو ان الفنان الكبير محمود مرسي قد تخصص في تقديم حياة المشاهير من كبار الادباء والشعراء انه يجري حاليا الاستعداد لتقديم حياة الشاعر كامل الشناوي في مسلسل تلفزيوني يكتب له المادة العلمية الدكتور عبدالحسين شرف والسيناريو والحوار للكاتب المعروف صلاح حافظ ويخرجه من انتوني سيق ان رشح محمود مرسي لاداء دور كامل الشناوي في فيلم «وعاشت بين اصابعه» الذي كتبه احسان عبدالقدوس يستوحى فيه علاقة كامل الشناوي بعمرية معروف.
منذ خمس سنوات قام محمود مرسي باداء شخصية العقاد في مسلسل تلفزيوني كان يروي قصة حياته.



كامل الشناوي

في جمعية النهضة النسائية بدبي اختتام نشاط نادي الطفل



دبي - قاطمة فقيه:
بنتسم الكون عندما يفرح الأطفال.. وتتناق الأنوار عندما تلتصق مع يريق عيونهم المتطلع للحياة.. وتصيح للحظات معانها الأجل والأمل والأكثر ابتهاجا.. وبالأخص عندما تشتبك الأمهات في الحضور لتري فلذات أكبادهن ينشدون ويلعبون ويرقصون ويعطون السعادة بريقها الأخاذ..

هكذا كانت الصورة متدفقة بالحياة خلال الحفل الختامي الذي منظمته جمعية النهضة النسائية بدبي بمناسبة انتهاء نادي الطفل الصيفي والذي شارك فيه مجموعة كبيرة من الأطفال.. استطاعوا من خلاله الترفيه على العبيد من الأنشطة الفنية والثقافية والاجتماعية والعلمية.

قالت مديرة الجمعية عائشة احمد ان تجربة نادي الطفل اثرت نجاحها وقدرتها على الفائدة للأطفال الذين يحتاجون في فصل الصيف الى أنشطة ترفيهية عنهم وتيسرهم في ذات الوقت.. لكن قدراتها الحالية اقل من طموحاتنا في توليد جو مناسب للأطفال.. لذلك لم نستطع استقبال اكثر من ١٥٠ طفلا هذا العام بسبب شيق المكان.. مع ان الاقبال كان كبيرا هذا العام.. وطموحا ان نستقبل اكثر عدد ممكن في المستقبل عندما يبنى المبنى الجديد للجمعية والذي زارناه في نهاية الصيف في أماكن واسعة تتوفر فيها الألعاب المختلفة التي يحتاجها الأطفال.

ومن الأنشطة التي يقبل عليها الأطفال ذكرت مديرة الجمعية ان الطفل الذي يأتي الى النادي لا يأتي ليلا ويكتب.. كل ما يريده هو اللعب الترفيهية التي تحاول نحن بدورنا ان نجعلها مفيدة وترفيهية في الوقت نفسه.. وقد وجدنا ان الاقبال كان كبيرا على الكمبيوتر اكثر من الألعاب العادية لانه يجذب الأطفال لما يتضمنه من ألعاب متعة وتعليمية وفي وقت واحد.

الاستعداد للحفل
وفي اللحظات التي سبقت بدء الحفل الختامي كانت مجموعة الأطفال المشاركة بالفقرات تستعد وعلى الوجوه وضأت فرح وروية وجوية وانطلاق قد لا يسعه الكون كله.

قالت سارة نور: لقد استعدت كثيرا من نادي الطفل.. وخصوصا الكمبيوتر وفن الطبخ والرسم.. وتعرفت على السور العربية والروساء ومعلومات كثيرة كنت اجهلها.. وقد استطعت ان اخرج في البيت بعض الحليوسات.. كما ربحت مجموعة من الصفيقات.

وعن مشاركتها بالحفل قالت: اشكر بالسلام الوطني ونشيد الحروب.

الشقيقتان داليا ودينا ياسر قالتا انهما تعلمتا الموسيقى والرسم واعمالا فنية بجانب التدبير المنزلي والقرآن الكريم.

واضافت داليا الشقيقة الكبرى ان تواجدها مع شقيقتها في النادي كان افضل بكثير من البقاء في البيت لانها استفادت من الكثير من الأنشطة وقضيت وقتا سعيدا مفيدا وجمينا بين الصديقات والأنشطة المختلفة.

فرحانة ابراهيم قالت انها استفادت كثيرا من النادي لانها تعلمت الطبخ وصنع البسكويت والكعك وتدريب في التربية الفنية على صنع العرائس الجميلة كما تعرفت على صديقات احبتهن مثل غير ونايفة وميلاء.

قاطمة عبدالله الشبيخ ذكرت ان هذه اول سنة في النادي وقد تمت لاني لم احضر من قبل فقد تعلمت الرسم وصناعة الكثير من الاشغال الفنية اضافة للكمبيوتر وفي التدبير المنزلي تعلمت صنع الكعكة الاسفنجية وطران الجين وبسكويت جوج الهند وبسكويت القرعة.

رسم من الامارات (تصوير: احمد عاصم) نحن العرب.

هيفاء محمد قالت: اشكرت بالرمم وانتجت الكثير من الاشغال اليدوية الجميلة.. كما شاركت في النشاط الموسيقي وشاركت في تشييد دمنهم وشكرهم.. وفي تشييد نادي الطفل في جميعتنا الذي يحكي عن عودة مصر الى الامة العربية وعن لبنان وعن قضية فلسطين.

مريم سيف قالت: هذه هي السنة الثانية لي في النادي.. وقد ركزت في العام الماضي على الكمبيوتر اما هذا العام فقد اشكرت في جميع الأنشطة الثقافية واللينة والعلمية.. لانه كلما تعلم الانسان كلما استفاد مستقلا.

وقالت مديرة الجمعية ان جميعتنا تقدم دائما يد العون من خلال النشاط الصيفي والذي تجسد في نادي الطفل الذي اشتمل على مهارات عديدة منها معلومات دينية وثقافية وفنية.. وبعيدا عن الملل تم تقسيم الأطفال للمشاركة في مجموعات لتعبر كل مجموعة النشاط المناسب مع اعمارهم.. وقامت المجموعات برحلات ثققت بشكل اسبوعي ولم تكف بذلك بل فتحت ابواب الكمبيوتر على مصراعها امام الأطفال الصغار في النادي.. وقد كان نتيجة هذه الأنشطة ان استطاعت الجمعية من خلال نادي الطفل استغلال الاجازة الصيفية في تنمية القدرات والمهارات واشباع الهوايات من خلال الدورات التي نظمت مثل دورة الكمبيوتر والطباعة والخياطة وصناعة وتنسيق الزهور.. وقد استطاعت هذه الدورات ان تقوم بدورها جيدا في اكساب القدرات للمهارات في كل دورة لتخطو خطوات ثابتة نحو

الهدف الاكبر وهو الاصرار على النجاح والتقدم.

وفي الختام شكرت الطالبة مريم سيف باسم ابناء وبنات نادي الطفل كل من شارك بوضع النواة الاولى لهذه الفكرة ولكن من اشترك في التعليم والتدريب.

ثم تولت الفقرات التي اشتملت على مسابقات ثقافية اشرفت عليها المدرسة جميلة كما قدمت رقصة «شيء لله» ورقصة الماضي التي تضمنت رقصات من دول مجلس التعاون الخليجي.. اما تشييد العرب فقد تناول الاتحاد العربي الكبير الذي يراود امينة وحلم كل عربي كما تناول التشييد قضية فلسطين ومأساة لبنان.

وفي الختام وزعت الجوائز على المدرسات والطالبات الذين فازوا في المسابقات واولت الأنشطة التي تضمنتها النادي.



رسمه المائي من دول مجلس التعاون الخليجي

الاطفال

نادي



(الحلقة الأولى)

الأنهار

إضفا الى معلوماتك

الجبل، تكون سويا جدولا كبيرا، ثم تصب في الجداول الكبير جداول أخرى مماثلة حتى يتكون النهر في النهاية. والأنهار الصغيرة يا اصدقائي التي تصب في النهر الرئيسي تسمى «روافد»، وقد تكثر او تقل «روافد» كل نهر، ويكفي ان تعلم مثلا ان نهر الامازون الاميركي له واحد عشر ألف رافد!!!!

والغريب يا اصدقائي ان المجاري المائية قد لا تكون كلها فوق سطح الأرض فقد اتضح ان هناك مجاري مائية تجري تحت الأرض، بل ايضا قد تتشكل مسابيل المياه في باطن الأرض، ولا تظهر فوق الأرض نظرا لظروف وعوامل مناخية او جغرافية.

وغنا نتابع معا رحلتنا مع قصة الأنهار.. فالى اللقاء يا اصدقاء.

الأنهار لها اهمية كبيرة في حياة الانسان والحيوان والنبات، فهي مثلا تزودنا بالماء العذب اللازم للشرب ولري الاراضي الزراعية، وهي ايضا يا اصدقائي مصدر مهم للطعام والغذاء، وهي كذلك تمينا بالطاقة اللازمة لتشغيل الآلات، فضلا عن انها طريق هام من طرق المواصلات.. والربط بين المدن والدول.

واكثر الأنهار تتشكل في بداية الامر عند اعالي الجبال، عندما تتساقط الامطار ويذوب الثلج فيترك الماء ويتجمع فوق قمم الجبال، ومن ثم يسيل الى السفوح والمنحدرات، والمكان او الموضع الذي ينشا او يبدأ عنده تكون النهر يسمى المنبع، وقد يضم المنبع ينبوع ماء او عدة ينابيع تتلجج من باطن الأرض.

وعندما تتلقى الجداول المائية الصغيرة المتحدرة من اعلى

وفي الختام شكرت الطالبة مريم سيف باسم ابناء وبنات نادي الطفل كل من شارك بوضع النواة الاولى لهذه الفكرة ولكن من اشترك في التعليم والتدريب.

ثم تولت الفقرات التي اشتملت على مسابقات ثقافية اشرفت عليها المدرسة جميلة كما قدمت رقصة «شيء لله» ورقصة الماضي التي تضمنت رقصات من دول مجلس التعاون الخليجي.. اما تشييد العرب فقد تناول الاتحاد العربي الكبير الذي يراود امينة وحلم كل عربي كما تناول التشييد قضية فلسطين ومأساة لبنان.

وفي الختام وزعت الجوائز على المدرسات والطالبات الذين فازوا في المسابقات واولت الأنشطة التي تضمنتها النادي.

ثم تولت الفقرات التي اشتملت على مسابقات ثقافية اشرفت عليها المدرسة جميلة كما قدمت رقصة «شيء لله» ورقصة الماضي التي تضمنت رقصات من دول مجلس التعاون الخليجي.. اما تشييد العرب فقد تناول الاتحاد العربي الكبير الذي يراود امينة وحلم كل عربي كما تناول التشييد قضية فلسطين ومأساة لبنان.

وفي الختام وزعت الجوائز على المدرسات والطالبات الذين فازوا في المسابقات واولت الأنشطة التي تضمنتها النادي.

ثم تولت الفقرات التي اشتملت على مسابقات ثقافية اشرفت عليها المدرسة جميلة كما قدمت رقصة «شيء لله» ورقصة الماضي التي تضمنت رقصات من دول مجلس التعاون الخليجي.. اما تشييد العرب فقد تناول الاتحاد العربي الكبير الذي يراود امينة وحلم كل عربي كما تناول التشييد قضية فلسطين ومأساة لبنان.

وفي الختام وزعت الجوائز على المدرسات والطالبات الذين فازوا في المسابقات واولت الأنشطة التي تضمنتها النادي.

ثم تولت الفقرات التي اشتملت على مسابقات ثقافية اشرفت عليها المدرسة جميلة كما قدمت رقصة «شيء لله» ورقصة الماضي التي تضمنت رقصات من دول مجلس التعاون الخليجي.. اما تشييد العرب فقد تناول الاتحاد العربي الكبير الذي يراود امينة وحلم كل عربي كما تناول التشييد قضية فلسطين ومأساة لبنان.

وفي الختام وزعت الجوائز على المدرسات والطالبات الذين فازوا في المسابقات واولت الأنشطة التي تضمنتها النادي.

تنوع للعبادات

ابوي يعول

سؤال وجواب

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

تنوع للعبادات

ابوي يعول

سؤال وجواب

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

تنوع للعبادات

ابوي يعول

سؤال وجواب

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

تنوع للعبادات

ابوي يعول

سؤال وجواب

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

تنوع للعبادات

ابوي يعول

سؤال وجواب

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

تنوع للعبادات

ابوي يعول

سؤال وجواب

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

تنوع للعبادات

ابوي يعول

سؤال وجواب

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

تنوع للعبادات

ابوي يعول

سؤال وجواب

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

تنوع للعبادات

ابوي يعول

سؤال وجواب

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

